

Pif

GADGET
N° 302

ET 10 NOUVELLES IMAGES
POUR TON ALBUM MOTO

Pas de clef, pas de combinaison...



OUVRE VITE PIF.
EN PAGE 5 : TOUT
SUR LE SECRET DU
CADENAS MAGIQUE



**3F,
50**

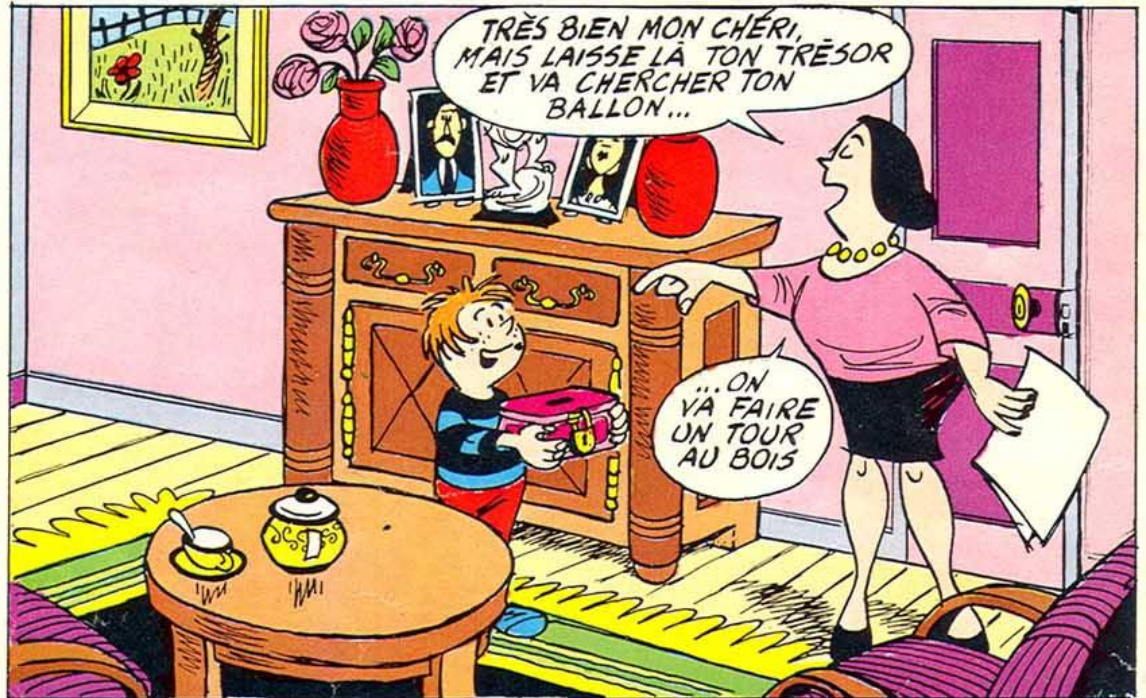
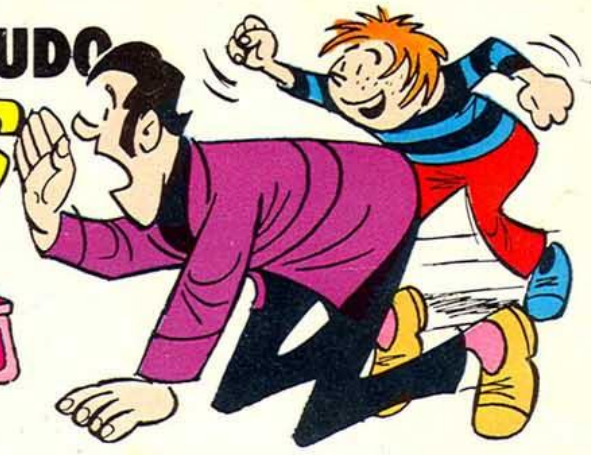
HEBDOMADAIRE 28^e ANNÉE
BELGIQUE 35 F CANADA 75 CENTS SUISSE 3 FS 50 ITALIE 400 L ESPAGNE 50 PTAS LA RÉUNION 2,45 F CFA N° 1540

SCANNED by
Stromgul

la récré...

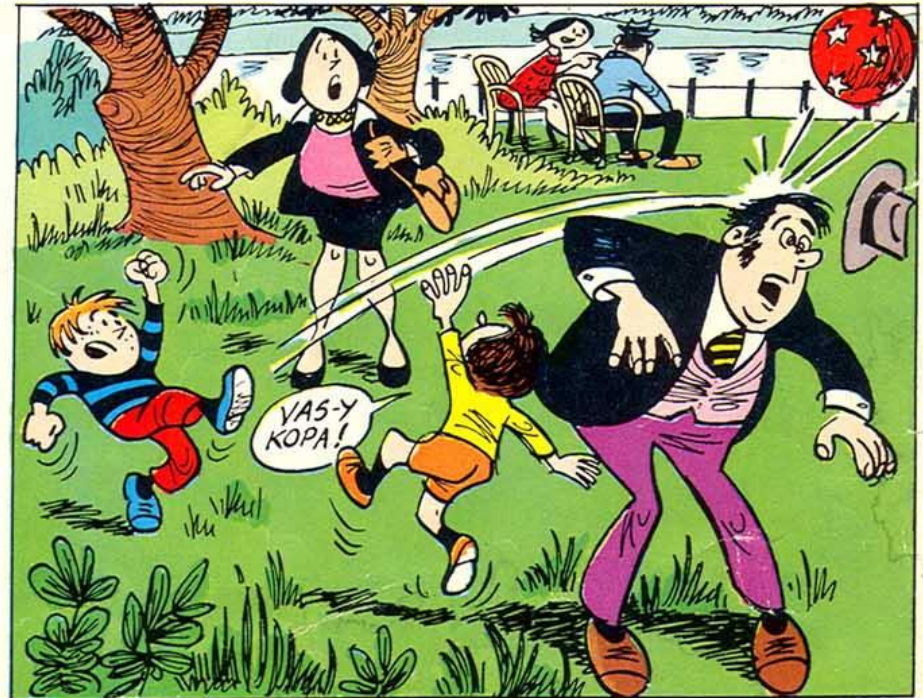
UNE ENIGME DE LUDO

LE CADENAS MAGIQUE ET LA TIRELIRE



1. Jojo, qui vient de trouver l'emploi du dernier gadget de Pif entre triomphalement dans le salon où sa mère prend son café.

2. Il est 1 h 1/2 et la journée est fort belle ; Mme Petipois décide d'en profiter avec son fils.



3. Notre ami Jojo, l'esprit serein, range ses économies sur la cheminée.

4. Au bois, c'est une joyeuse partie avec les amis ; mais le ballon n'atteint pas toujours le but prévu...



5. Vers 6 heures, Mme Petipois et son fils regagnent la maison ; mais au salon une surprise attend Jojo.



7. Ludo interroge tout d'abord Rosine, la femme de chambre, sur l'emploi de son après-midi.



9. La révélation de Gaston est troublante car Ludo, en soulevant le tablier de la cheminée, découvre la tirelire de Jojo.



6. Ludo l'infaillible a qui rien n'échappe, habite la maison voisine. Mme Petipois se précipite aussitôt chez lui.



8. Puis, il se rend dans la chambre de Gaston, le chauffeur de M. Petipois, qui est rentré vers 3 heures, chargé de valises.



10. Et pourtant Ludo reste sceptique quant à la culpabilité de Rosine : un détail lui donne à réfléchir.

Pourquoi Ludo ne croit-il pas Rosine coupable ?

(Solution page 55).

un CADENAS MAGIQUE pour un coffret à secrets

Le cadenas magique de Pif, voilà l'occasion rêvée de fabriquer un coffre à secrets comme on en trouve dans les grottes où d'anciens pirates les ont cachés.

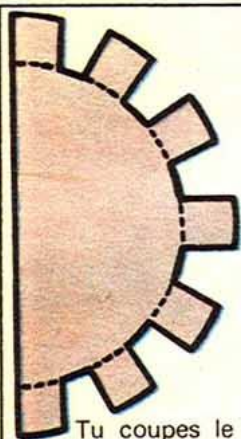
Tu pourras ranger dans ce coffre tous tes gadgets, tes livres et tous les objets qui te tiennent à cœur.

Avec le cadenas, tu fermeras le coffre et ainsi tu déroberas à la vue de tout le monde tes objets les plus chers.

Le coffre que tu vois en photo, oublié, il faut croire, par un lecteur de Pif, n'est pas difficile à construire. Si tu le veux, il est à toi.

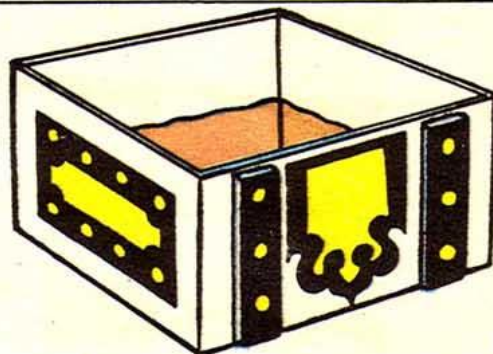
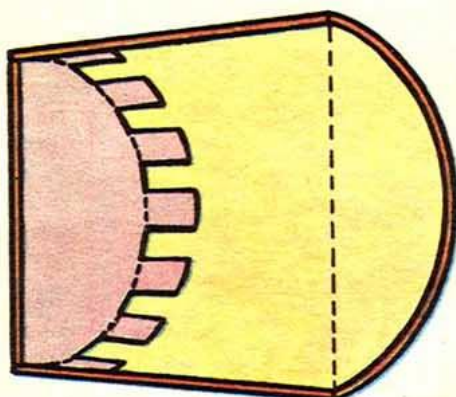
MATERIEL

1 boîte à biscuits en carton pour le fond • 1 baril de lessive, divisé par moitié, pour le couvercle • 2 demi-cercles de carton au diamètre du baril • du papier aluminium • 1,50 m environ de bourrelet en mousse autocollant (qu'on colle aux fenêtres pour empêcher le froid de pénétrer) • de l'encre de Chine • 2 sachets d'attaches parisiennes • 1 feuille de carton noir et 1 feuille de carton doré pour décorer le coffre à ta fantaisie • 1 large bande de plastique autocollant • Pour les serrures, 2 rectangles de cartons épais de 9 x 3 cm • **Agraffer le carton pour qu'il reste consistant** • Du carton mince et du velours pour tapisser l'intérieur.



Tu coupes le dernier baril à la longueur de la boîte à biscuits.

Tu découpes les deux demi-cercles en créneaux : des languettes doivent dépasser ; elle viendront se rabattre sur les bords du coffre, et en les collant, elles maintiendront ensemble le couvercle et ses bords.

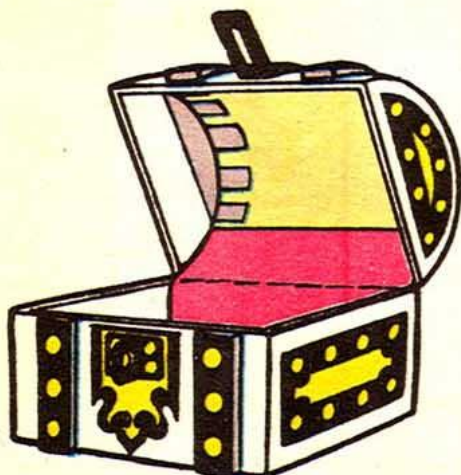


— Tu sépars l'intérieur : pour toutes les parois de la boîte et du couvercle, tu prévois un carton mince que tu recouvras de velours avec des agrafes.

— Tu réunit couvercle et boîte par une large bande de plastique autocollante.

— Tu colles à l'intérieur du coffre les cartons recouverts de velours.

Le coffre est prêt à recevoir les objets les plus précieux. Tu le fermes avec le cadenas magique. Maintenant, top secret...

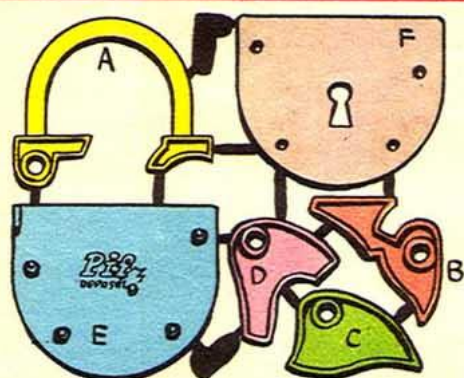


Le couvercle et la boîte :

- Tu les recouvres de papier aluminium.
- Tu les décores avant de les réunir : tu colles les bourrelets, les cartons découpés selon des motifs variés ; tu poses les deux parties des serrures.
- Tu plantes ensuite le plus grand nombre possible d'attaches parisiennes sur les bandes-bourrelets.



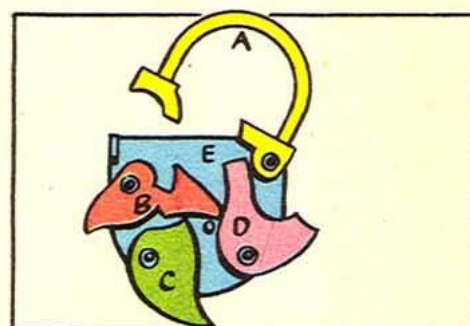
MONTAGE LE CADENAS MAGIQUE



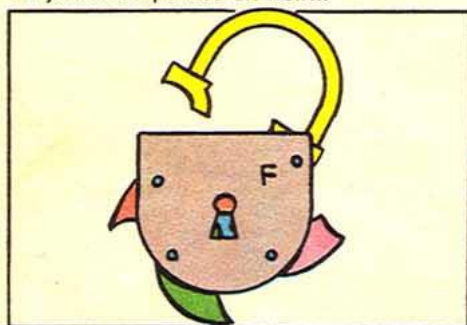
1. Sépare les diverses parties de la grappe :
- l'arceau (A) ;
 - les trois clenches (B, C, D) ;
 - l'avant et l'arrière du cadenas (E) et (F).
- Tu jettes les parties en noir...



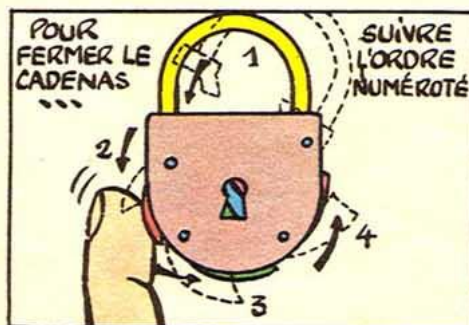
2. ...pour ne pas empêcher les clenches de pivoter.



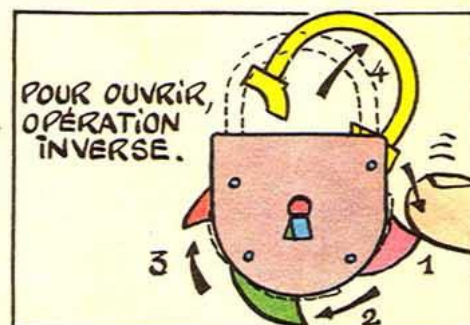
3. Bien placer les pièces ; les clenches doivent dépasser.



4. Réunir les deux parois du cadenas.



5. Rabattre l'arceau puis les clenches (B, C, D). Quand ils ne dépassent plus, le cadenas est fermé.



6. Faire ressortir les clenches : le cadenas s'ouvre.

LE COURRIER DES LECTEURS

LES ROUSPETEURS

Sabrina ESMERALDO n'est pas contente. Elle me reproche dans sa lettre de « ne publier que des lettres qui me félicitent alors qu'elle est sûre que la moitié des lettres sont des lettres de protestations ».

De son côté, Marc ROBERT n'hésite pas à m'écrire que « le courrier des lecteurs n'est qu'une grossière caricature de la participation lecteur-rédaction ».

Sabrina et Marc y vont un peu fort ! Encore une fois ce sont les lettres les plus intéressantes et l'opinion générale qui se dégage du courrier reçu que les lecteurs retrouvent chaque semaine dans notre tribune. Le courrier serait une « grossière caricature » si l'essentiel des interventions des lecteurs ressemblaient à celle de Marc. Du reste, j'invite les lecteurs qui prennent la parole cette semaine ou qui ont eu l'occasion de donner leur point de vue dans notre rubrique, à écrire à Sabrina et Marc afin que ces derniers n'aient plus de doute quant à la réelle participation des lecteurs au journal.

Voici leur adresse :
Marc ROBERT, 27, bd Gaston-Birgé, 49000 Angers.
Sabrina ESMERALDO, 38, rue de la Marne, 93360 Neuilly-Plaisance.

Manuel VILLARET (B.P. 3216, UNDP Beyrouth, Liban) porte une critique à Dr Justice tout en posant une question non dénuée de bon sens.

LE CRI

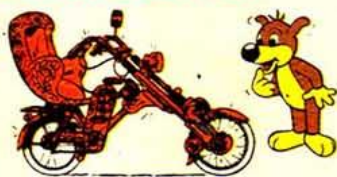
« Comment, demande Manuel, peut-on expliquer que le cri de Dr Justice ne foudroie que ses ennemis alors que d'autres personnes sont présentes et ne sont pas atteintes par la « décharge » ? »

Le cri de Dr Justice, le kiaï ne paralyse pas que ses ennemis. Les autres personnes qui per-

çoivent ce cri sont également immobilisées pendant un bref instant. Mais celui vers lequel est dirigé le cri subit beaucoup plus fortement les effets du kiaï.

Quant à Pascal LEBAS (Paris-XIXe), il a poussé un cri de joie en découvrant l'album motos.

SOLEX-CHOPPER



« Je trouve ton idée de l'album de motos formidable. Mais j'aimerais te soumettre une idée : pourquoi ne mettrais-tu pas la manière de transformer des vélos ou des vieux Solex en chopper dans une rubrique de bricolage ? »

C'est une idée originale Pascal. Nous la gardons précieusement pour un prochain numéro.



FREDERIQUE

« Je recherche une Frédérique qui habite Marseille. Frédérique a passé les vacances d'été en Corse, à Bonifacio, avec ses parents et je crois à Campo avec son grand-père. Elle a un chien, Kiki, que sa mère appelle souvent Kichotte. Frédérique doit avoir neuf ans ou presque. Frédérique et ses parents avaient un bateau. On a campé en face. J'avais une tente orange. Frédérique, écris-moi vite. »

Jean-Jacques BERNARDINI (douze ans), 5, rue Louis-Blanc, 31400 Toulouse.

UN PETIT CONSEIL

Cher ami,

Pour terminer ce courrier, je te donnerai un petit conseil. Lorsque tu m'envoies une lettre ou des dessins, indique bien lisiblement ton nom et ton adresse que je puisse te répondre.

VAILLANT : 30 ANS DE B.D.

Eugénie ZAHARACHESCU (14, rue Milcov, Bl 9, Ap. 19, à Ploiesti en Roumanie) envoie à Pif un très joli poème (et en français !) pour l'anniversaire des trente ans de bandes dessinées des Editions Vaillant.

A L'ANNIVERSAIRE DE PIF

Un jour d'hiver
Le froid me pénètre
Le vent comme un lierre
Commence à hurler
Et le rêve vient de paraître.

Je rêve aux yeux ouverts
Parmi des fleurs de neige
glacée...

Je rêve un monde sans colère,
Sans les frissons de la guerre
Sans les souvenirs du passé.

Je veux un monde de paix
Avec des fleurs et des pigeons
Et des hommes pleins de bonté

Un monde pur et ensoleillé,
Où domine la raison.

Ce monde bon et beau
Je veux te le donner
A ton anniversaire
Et entre les hommes je veux semer

L'amitié et le bonheur.

Merci Eugénie pour ton poème. J'ai été très ému en le lisant. De nombreux lecteurs l'apprécieront et il reconfortera sûrement Jean-Jacques Bernardini qui a perdu Frédérique.



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Pif
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

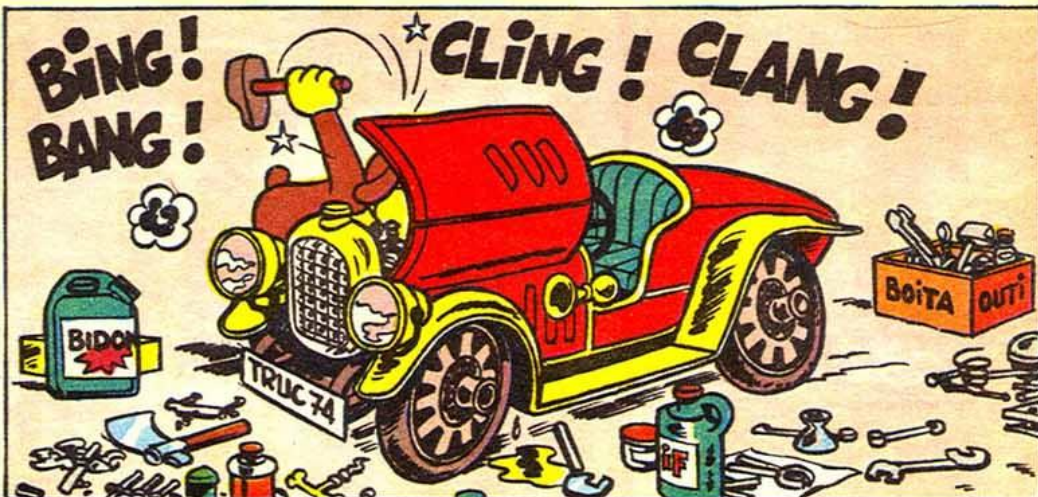
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur commercial : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : chez l'éditeur.

772-12-1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : décembre 1974.



Sur un scénario de Nadaud,
Avec les personnages d'Arnal

La Pifomobile



Et allez donc!
le voilà encore
possédé par
le démon du
bricolage!



Hé Pif ! Qu'est-ce
que tu fabriques ?

Une
Pifomobile !



Tu penses la présenter
au salon ?

Attends de l'avoir
essayée avant de rigoler,
ignare !



Je file me mettre en
tenue et je t'emmène faire
un tour dont tu me
diras des nouvelles !



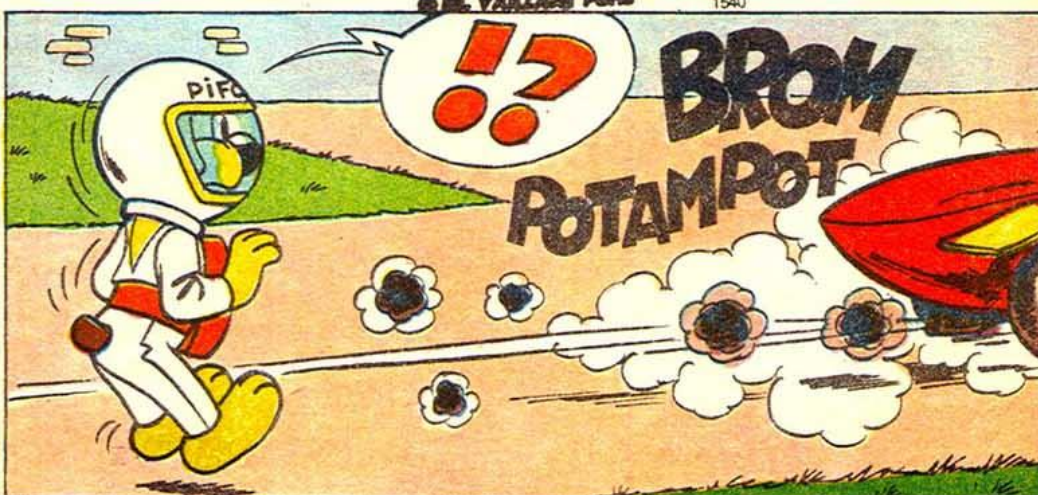
Voyons voir cette
merveille de plus
près !



Oh ! mais c'est très
confortable !... Et il y en a
des boutons, et des machins !
plus que dans le Concorde !



Tiens ! si j'osais j'appuierais
bien sur un bouton !

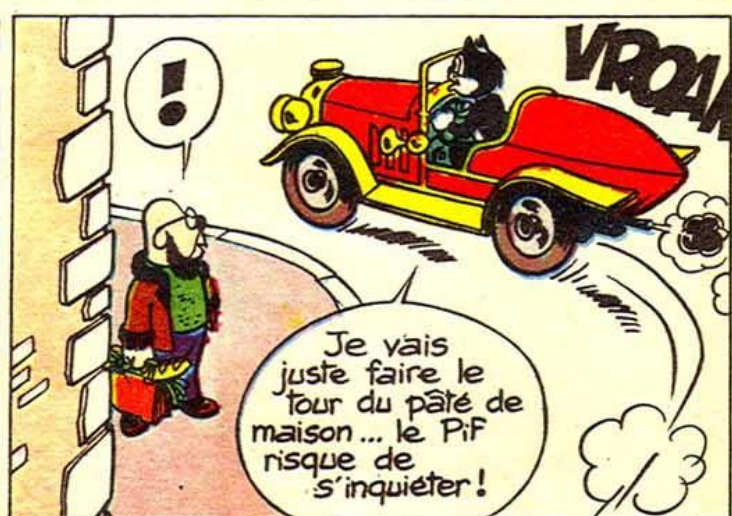
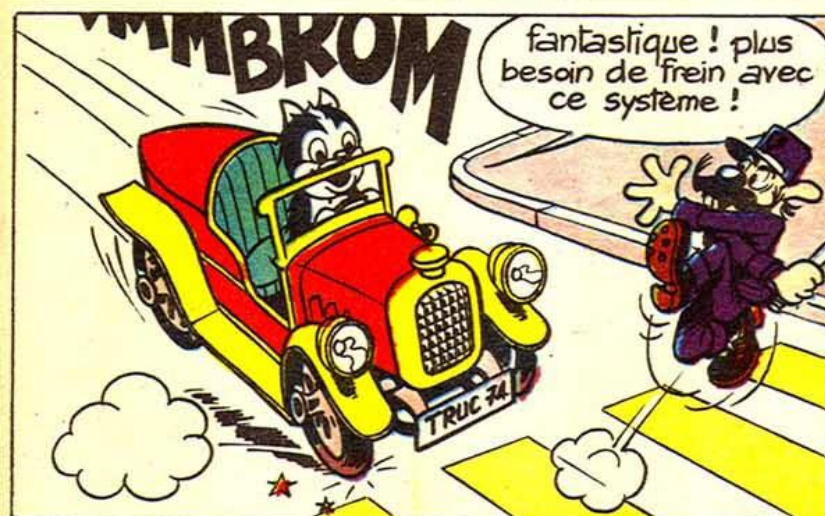


© M. VALLÉE Paris 1540

Nom d'un chien ! Il ne
sais pas manœuvrer la
Pifomobile

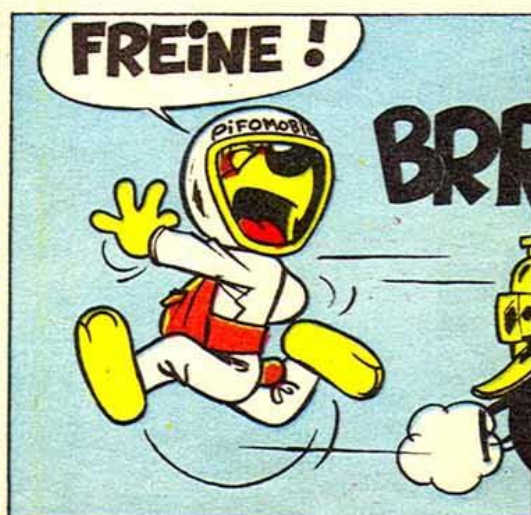
VROOOOARRRR

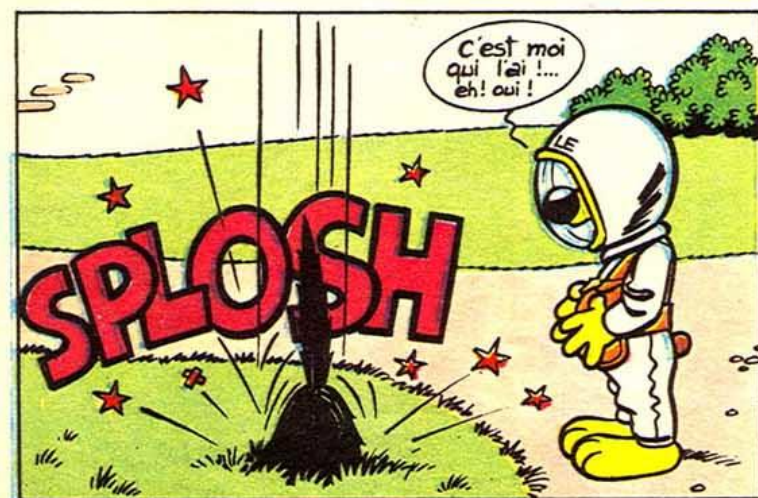
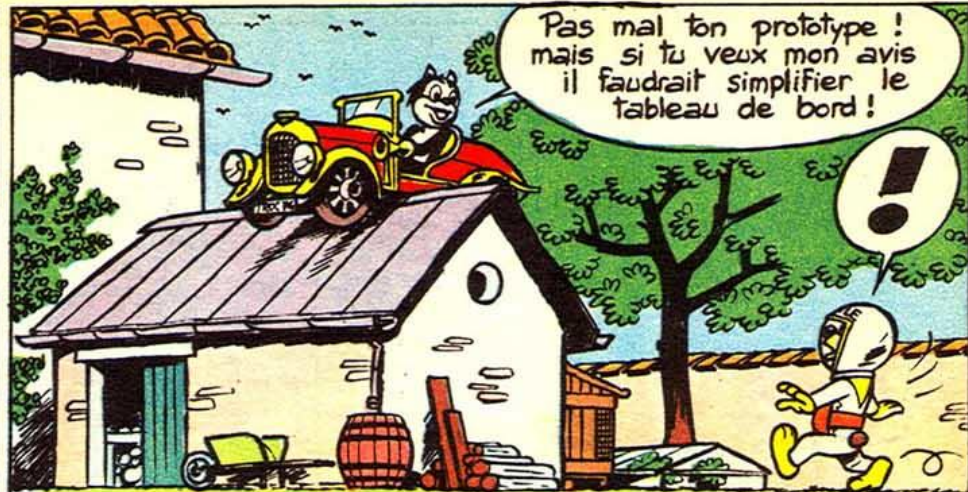
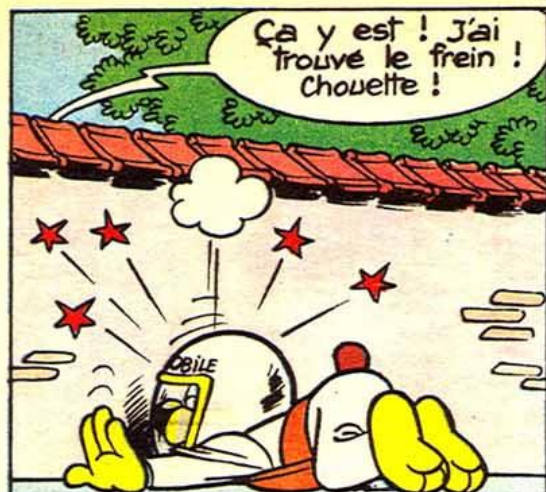
Allons bon, un feu rouge !
Où se trouve le
frein ?...



© Ed. VAILLANT Paris

1540

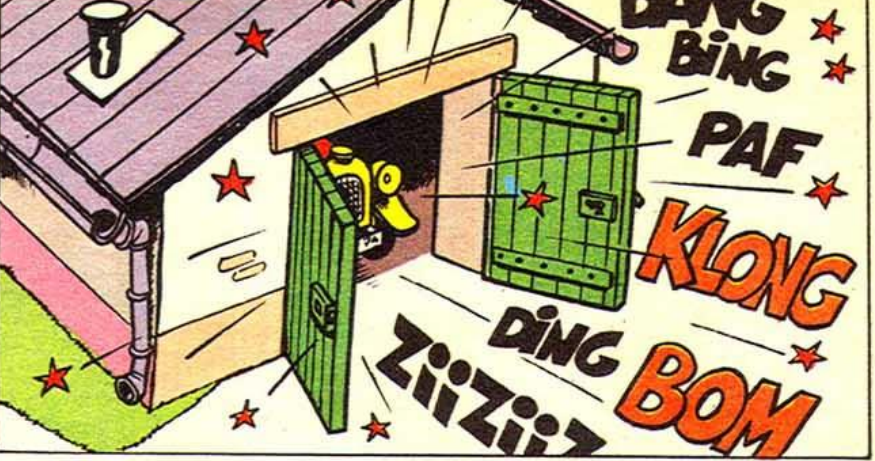




Ton moteur, il est terrible !
mais ton tableau de bord j'y
suis allergique ! Alors voilà ce
que je te propose :...



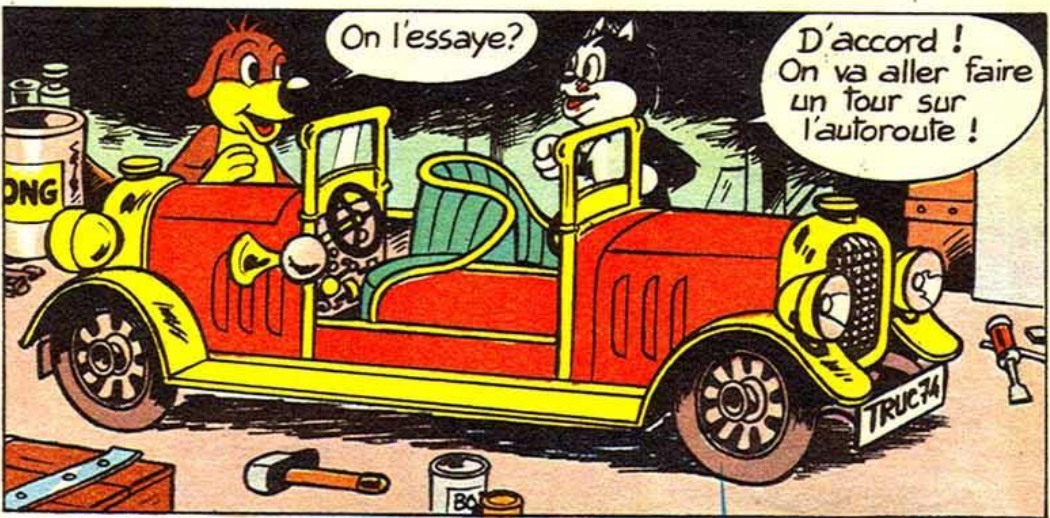
Plus tard...



Ouf ! beau
travail !



... La seule
voiture impossible
à garer en sens
interdit !



On l'essaye ?

D'accord !
On va aller faire
un tour sur
l'autoroute !

Non ! On va aller
se faire admirer sur
les boulevards !



Les boulevards ?...
On ne pourra pas
faire de la vitesse ! Non,
on va sur l'autoroute.

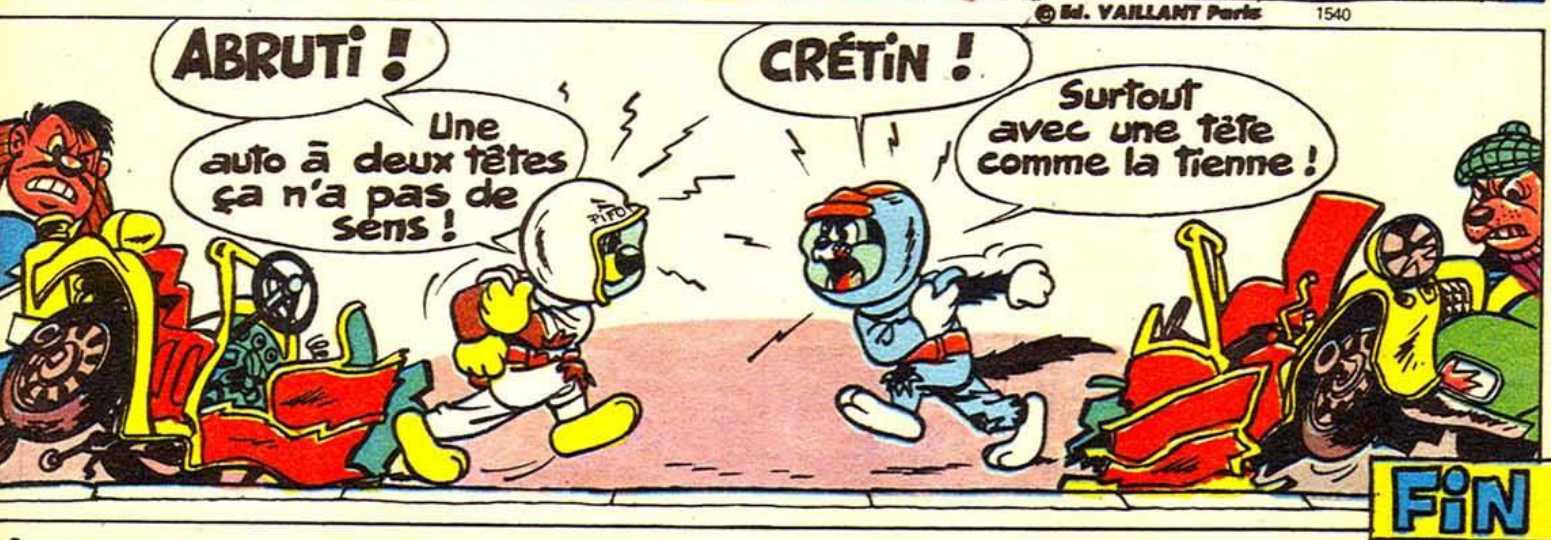


Pas question !
on va sur les
boulevards

C'est ce qu'on verra !

Les boulevards !

L'autoroute !



ABRUTI !

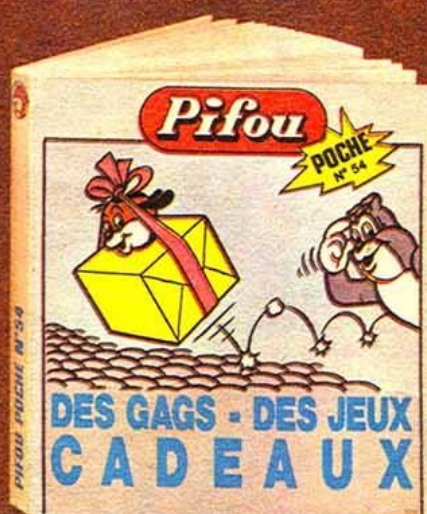
Une
auto à deux têtes
ça n'a pas de
sens !

CRÉTIN !

Surtout
avec une tête
comme la tienne !

FIN

N'ATTENDEZ PAS NOEL POUR VOUS OFFRIR LES POCHES COMIQUES DE DECEMBRE



En vente dès maintenant chez tous les marchands de journaux.



200 pages: 100 gags - 100 jeux
Pour passer de bons moments en toutes occasions.

COLLECTION

olympic



WILLIAM CAMUS

Les aventures de
 Pete Breakfast

Le faiseur de pluie

Outi-Tanka

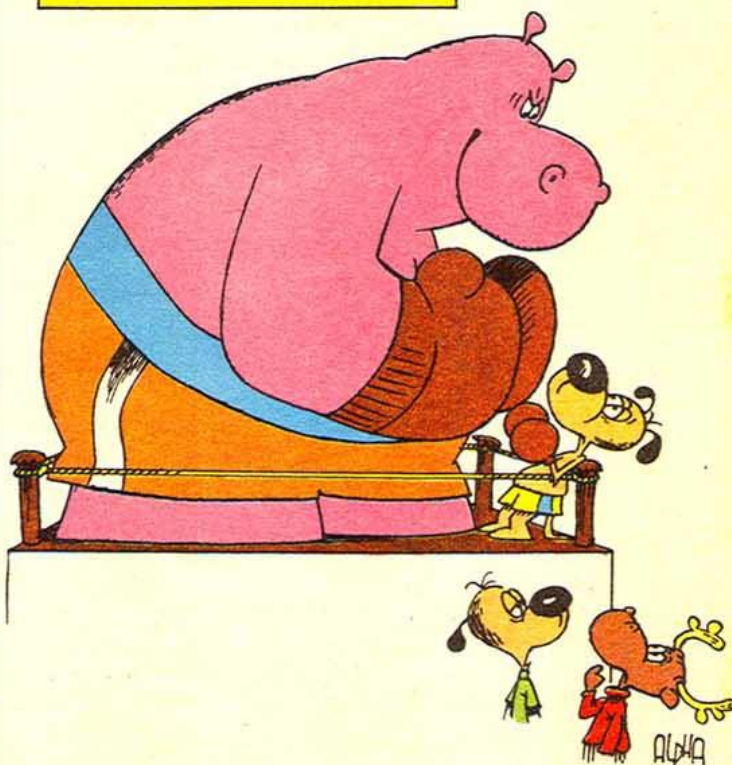
à paraître :
 L'or des fous

"Avec les aventures de Pete Breakfast, William CAMUS trace une grande fresque de la jeune Amérique : les villes de pionniers, les bateaux à aubes du Mississippi, les Peaux-Rouges et même les campements des chercheurs d'or de l'Alaska..."

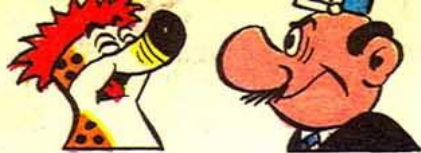
EDITIONS

G.P. ROUGE ET OR

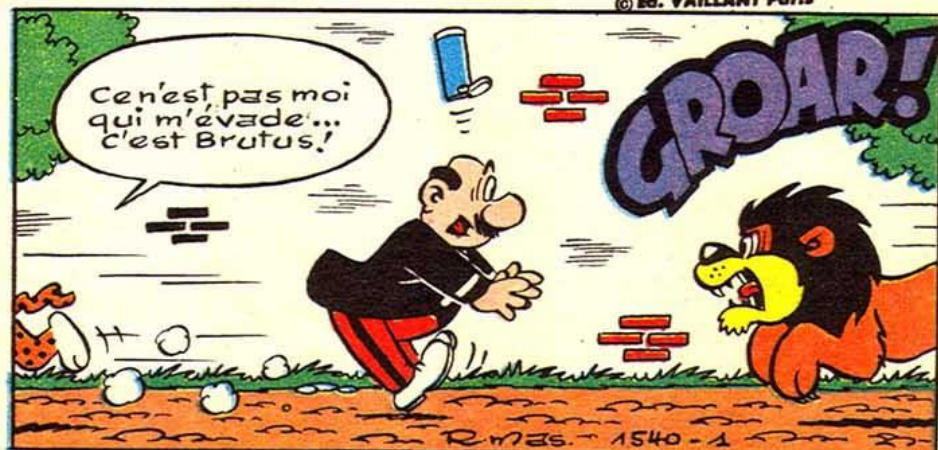
HUMO



— Je me demande s'il va pouvoir utiliser pleinement son jeu de jambes...

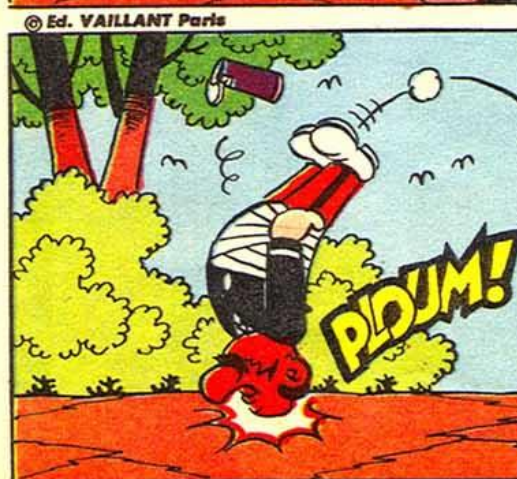
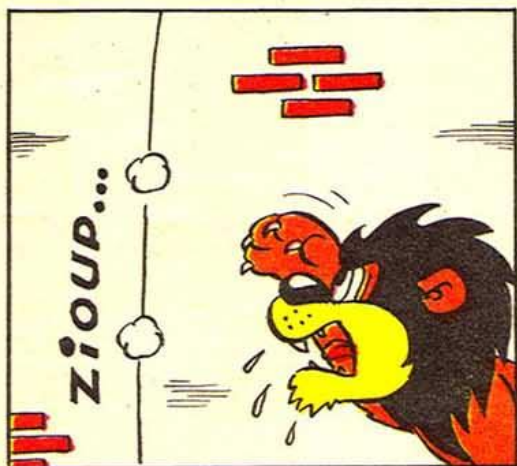


LEO l'ôte



© Ed. VAILLANT Paris

à PART...



© Ed. VAILLANT Paris

1540-2 R.m.s.

avoir du pif...



c'est demander
POUR NOËL
une boîte

fischertechnik®



comme tes copains
construis toi-même de multiples
modèles animés

EN VENTE CHEZ TON DETAILLANT SPECIALISÉ ET LES GRANDS MAGASINS

galliana

amuse-toi,...

amuse tes petits copains,

il existe
plus de 200 films
des aventures

de **titi** avec
sylvestre grosminet
et de
leurs amis
bug bunny
et bip bip



Films super 8

- muets ou sonores
- noir et blanc ou couleur

et, en plus,
des westerns,
de l'aventure,
de l'action,
des comiques

600 films à ton choix

en vente chez
tous les négociants photo et cinéma

Après le 1000 BORNES,

L'AUTOROUTE

en bonne voie pour le permis

catalogue gratuit sur simple demande :
Editions Edmond Dujardin
33260 La Teste de Buch



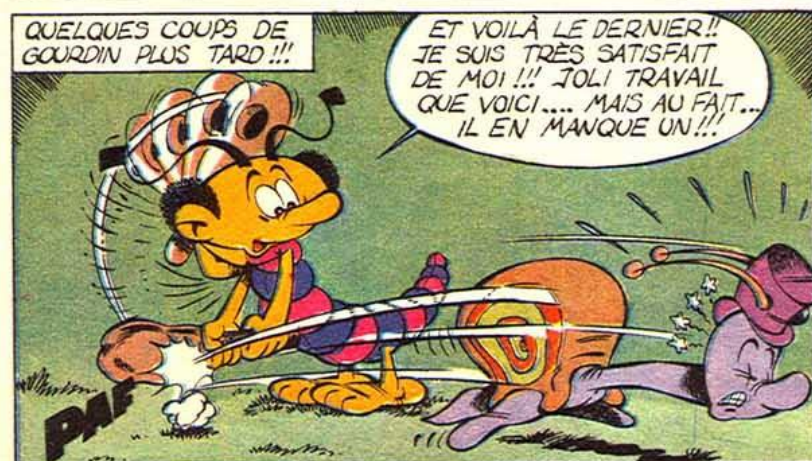
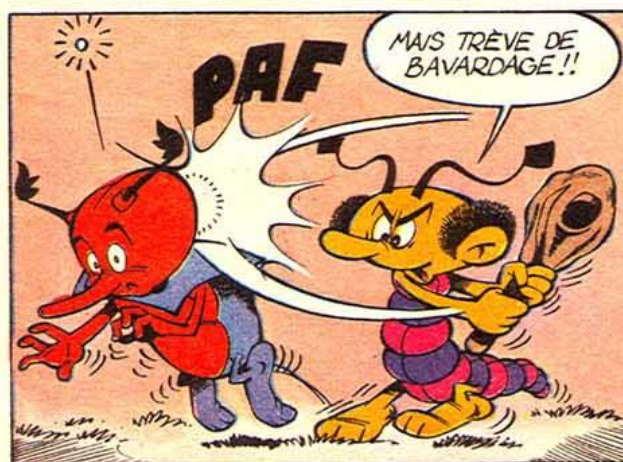
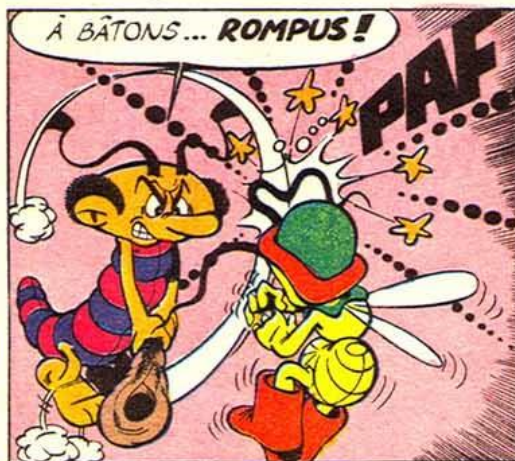
DO



LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS

DESSINS. PH. LUGUY



1540 © Ed. VAILLANT Paris







FIN DE L'ÉPISODE.....

... JE M'APPELLE JUSTICE,
DR BENJAMIN JUSTICE. MÉ-
DECIN ATTACHE À L'O.I.S.
UN MÉDECIN VOLANT EN
QUELQUE SORTE. ABONNÉ
AUX LIGNES AÉRIENNES
INTERNATIONALES.

CE BIMOTEUR QUADRI-
PLACE QUE PILOTAIT NORMAN
GRANT ME CHANGEAIT
AGREABLEMENT DES
CARAVELLE, JUMBO JETS
ET AUTRES BOEING.

HELLO DOC,
ÇA VA ?

© M. VAILLANT Paris 1540

EXTRAORDINAIRE,
NORMAN ! LES ROCHEUSES,
LES SAPINS, LE GRAND
NORD... UN ROMAN DE
JACK LONDON SUR
GRAND ÉCRAN.

"JUSTICE"

SCÉNARIO : J. OLLIVIER DESSINS : R. MARCELLO

N'EN
PERDEZ PAS
UNE MIETTE, VIEUX !
D'ICI UNE HEURE
NOUS SERONS AU
CAMP Z SUR TROUT
LAKE... UNE PE-
TITE BALADE !

DRAME SUR LA BASE Z

DES PLAINES ENNEIGÉES
ENTRE LES ONDULATIONS DE
SAPINS, DES LACS ET DES
RIVIÈRES GÉLÉES...

L'UNIQUE APPAREIL
DE LA N. GRANT
COMPANY SE TROUVAIT
QUELQUE PART EN-
TRE LE 60^{ème}
PARALLÈLE ET LE
CERCLE ARCTIQUE...

...L'ARRIÈRE DU BIMOTEUR ÉTAIT CHARGÉ DE CAISSES ET DE CONTAINERS. UNE FOIS PAR MOIS, NORMAN RAVITAILLAIT UNE ÉQUIPE DE PROSPECTEURS, DÉPENDANT DE JE NE SAIS QUELLE SOCIÉTÉ DE RECHERCHES D'URANIUM...

STAN BARLETT ET LES GARS DE LA BASE VONT NOUS FAIRE FÊTE, DOC... ILS PASSENT L'HIVER DANS CE SACRÉ WILD(*) ... C'EST PAS DRÔLE...

QUATRE VINGT DIX MINUTES AUPARAVANT NOUS AVIONS DÉCOLLÉ DE JUNEAU, SUR LA CÔTE PACIFIQUE.

MITZO M'AVAIT ACCOMPAGNÉ, JUSQU'À LA PISTE.



À LA DEMANDE DU GOUVERNEMENT CANADIEN, UNE COMMISSION MÉDICALE ENQUÊTAIT SUR LA DÉNUTRITION DES INDIENS NOOTKA DE L'ARCHIPEL ALEXANDRE.

COMME NOUS DEVIONS NOUS DÉPLACER D'ÎLE EN ÎLE, DEUX PILOTES ÉTAIENT AFFECTÉS À NOTRE ÉQUIPE ... -DONT NORMAN...

TOUT EST PRÊT, DOC... ON PEUT Y ALLER...

NOUS ÉTIONS DEVENUS AMIS, NORMAN ET MOI. ET UN SAMEDI IL M'AVAIT PROPOSÉ CETTE BALADE DE 400 KILOMÈTRES.

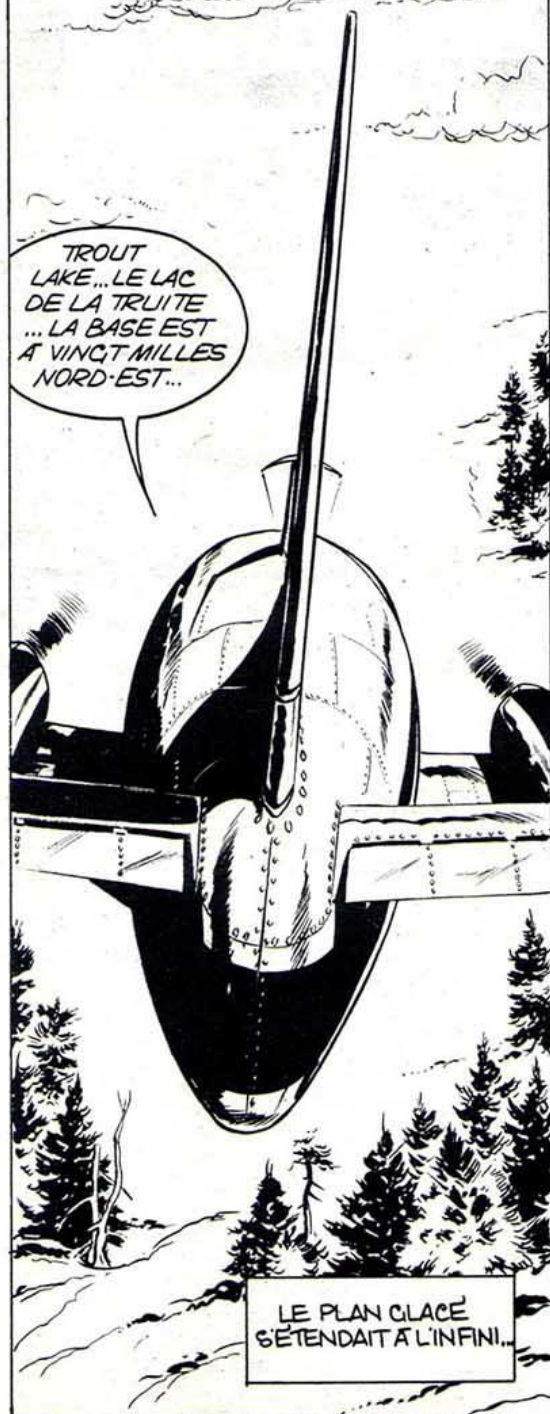
MITZO NE POUVAIT ÊTRE DE LA PARTIE. ELLE AVAIT TOUT UN RAPPORT À TAPER...

JUSTE L'INSAU-ALIT AU DES-SUS DES ROCHESSES, DOC... RETOUR DE-MAIN!



(*) WILDERNESS : PAYS SAUVAGE.

...ET DANS LE
TEMPS PRÉVU
PAR LE PILOTE...



TROUT
LAKE... LE LAC
DE LA TRUITE
... LA BASE EST
À VINGT MILLES
NORD-EST...

LE PLAN GLACÉ
S'ÉTENDAIT À L'INFINI...



DEUX GRANDES CONSTRUCTIONS
S'ADOSSAIENT À LA FORÊT DE
SAPINS...

ILS SONT LÀ-DE-
DANS COMME DES
COQS EN PÂTE, DOC!
MAIS L'ENDROIT
EST UN PEU
DÉSERT...

LE BIMOTEUR GLISSA
SUR SES SKIS SANS
AUCUN HEURT.



TZAA-AAAK!

© Ed. VAILLANT Paris 1540



ÉTON-
NANT ! NOS
"OURS" SONT
PEUT-ÊTRE
EN VIREE ...
POLIMENT, O-
BLIGATOIREMENT
UN DES HOMMES
DEMEURE
TOUJOURS À
LA BASE...



ICI LE SÉJOUR ET LES
CELLULES DE BARLETT, ET
DE SES TROIS ÉQUIPIERS...
LA-BAS, LE HANGAR, VIVRES-
MATÉRIEL...

...DES TRACES DE PAS MAR-
QUAIENT LA NEIGE GELÉE,
UN SILENCE DE MORT
RÉGNAIT SUR LA BASE Z...
ÉTRANGE CE SILENCE !
PLUS QU'ÉTRANGE ! OPPRES-
SANT...

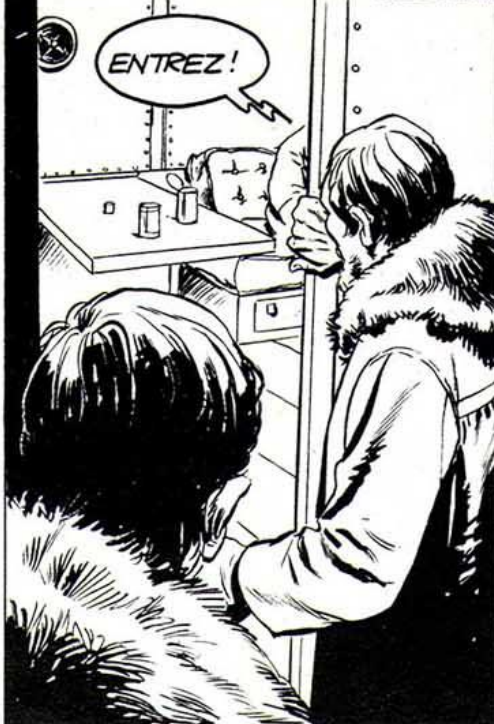
LA PORTE, MATELASSÉE DE POLYESTER, GLISSA DANS SES RAINURES...

HELLO!
AURAI-JE
AFFAIRE À DES
FANTÔMES...



LE SECOND PANNEAU GLISSA
AUSSI AISEMENT... UNE AGREABLE
CHALEUR BAIGNAIT LA SALLE DE
SEJOUR...

ENTREZ!



JE VOUS EN
PRIE, GENTLEMEN!
AVANCEZ
HARDIMENT...



OÙ EST BARLETT ?... JE NE VOIS
CONNAIS PAS POUR ÊTRE UN HOMME
DE SON ÉQUIPE... ET POURTANT...

AVANCE,
PAPA!



© Ed. VAILLANT Paris 1540



L'ÉQUIPE DE REMPLACEMENT C'EST NOUS!
MOI JE SUIS L'EXPERT
... ON M'APPELLE
TONY. ET CEUX-CI...
SONT MES AD-
JOINTS... DES
SPECIALISTES...

MARRANT,
TONY!
DES
SPECIALISTES!

AAAAH!
AH!



LA FERME VOUS
AUTRES... ON N'EST
PAS AU CIRQUE...

TOI, LE PILOTE, ON T'AT-
TENDAIT... LE LIVRE DE
BORD DU CAMP. Z. EST
SOIGNEUSEMENT
TENU À JOUR.



TEMPÊTE DESCENDANT LA VALLÉE DU
MACKENZIE ET S'ÉTENDANT SUR TOUT
LE NORD-OUEST... 12 BEAUFORT (*)...
Q. Q. O. ABSOLU. (*)

BON DIEU
...ON VA ÊTRE
EN PLEIN
DEDANS!



D'AILLEURS LE MYSTÉRIEUX
TONY ET SA BANDE NE SEM-
BLAIENT PAS DISPOSÉS À LAIS-
SER REPARTIR LE BIMOTEUR
DE LA "GRANT Cy".

AU MÊME
MOMENT, UN
GÉMISSE-
MENT
TROUBLA
LE SILENCE
SOUDAIN

J'AI MAL...
A-AAA-AA...



UN MALADE... JE
SUIS MÉDECIN...

BARLETT...
A-AAAH!

UN
BLESSE
PLUTÔT, DOC...
IL A DÛ Y
AVOIR DU
VILAIN,
IC!



(*) ÉCHELLE DE BEAUFORT DE 0 À 12. FORCE DES VENTS 12 : + DE 117 KM. (OURAGAN).

(*) INTERDICTION DE VOL. CODE INTERNATIONAL.

TONY
ABATTIT
SES
CARTES.

UN TYPE QUI A
VOULU JOUER AU PE-
TIT SOLDAT... IL ÉTAIT
SEUL DANS LA BARA-
QUE QUAND NOUS
NOUS SOMMES
PRÉSENTÉS.

STAN BARLETT
ET DEUX DE SES
ÉQUIPIERS ÉTAIENT
PARTIS POUR QUIN-
ZE JOURS SUR
LA LIARD RIVER.
MISSION GÉO-
LOGIQUE.

ERIK HENDER-
SON ÉTAIT DE
PERMANENCE À
LA BASE Z.

IL AVAIT VOULU
RÉSISTER...
L'UN DES HOM-
MES AVAIT TIRÉ.

BANDITS!

QU'HENDERSON
MEURE OU EN
RÉCHAPPE, TONY
S'EN MOQUAIT
ÉPERDUMENT...

FAITES-
EN CE QUE
VOUS VOLI-
LEZ... CELA
OCCUPERA
VOS LOISIRS
... IL A L'AIR
MAL EN
POINT.

LA BALLE AVAIT
PERFORÉ LE POU-
MON GAUCHE... ET CE QUI
ÉTAIT PIRE, L'INFE-
CTION GAGNAIT...

CE GARÇON N'A
REÇU AUCUN SOIN
... MAIS QUI ÉTES-
VOUS DONC ?

© Ed. VAILLANT Paris 1540

UN HOMME
TERRIBLEMENT
PRESSÉ ET QUI
LUTTE POUR
SAUVER SA PEAU
... CELA VOUS
SUFFIT-IL ?

...L'EXTRACTION
DE LA BALLE NÉ-
CESSITAÎT UNE
OPÉRATION, ICI
IMPOSSIBLE.

JE NE
PEUX QUE
COMBATTRE
L'INFECTION.

LA BOÎTE
À PHARMACIE
DE LA BASE.



© Ed. VAILLANT Paris 1540

IL DEVRAIT ÊTRE
TRANSPORTE RAPIDÉ-
MENT AU PLUS
PROCHE HÔPITAL.

BARLETT...



TERRIBLE ! LA
TEMPÊTE ANNONCÉE
ET CES TYPES QUI
NE NOUS LAISSE-
RONT PAS PARTIR...
D'OÙ SORTENT-ILS ?
PALIVRE ERIK !



TYROTHRICINE...
DEUX MILLIONS
D'UNITÉS.

IL
SOUFFRE,
DOC !

AH
-LULULU
...



JE LUI FERAÎ UNE
INJECTION DE MORPHINE
POUR LE SOULAGER... MES
MOYENS SONT RÉDUITS
MAIS ON PEUT LE TIRER
DE LÀ, NORMAN,
HENDERSON A UNE
CONSTITUTION RO-
BUSTE...



...AURAIT-IL ASSEZ D'AN-
TIBIOTIQUE POUR JUJULÉ-
LER ET DÉTRUIRE LE
CHAMP INFECTIEUX.
IL ENGAGEAIT UNE
LUTTE DE VITESSE CON-
TRE LA MORT MAIS LA
TEMPÊTE ET L'ÉQUIPE
TONY LUI EN LAISSE-
RAIENT-ILS LE TEMPS ?

UN TRACTEUR DE LA
BASE TIRA LE BIMOTEUR
JUSQU'À L'ABRI DES
SAPINS OÙ IL FUT
SOLIDEMENT
AMARRÉ.

LE CIEL ÉTAIT
D'UN NOIR
CHAUDRON...

O.K.
LES GARS!
ÇA COMMEN-
CE À SOUF-
FLER...



L'ÉMETTEUR DE
YELLOWKNIFE AN-
NONÇA QUE LE
BLIZZARD SEVI-
RAIT PENDANT QUARAN-
TE-HUIT HEURES
AU MOINS ET QUE
TOUS LES CHIFFRES
-FORCE DE L'ÉCHEL-
LE DE BEAUFORT
RISQUAIENT D'ÊTRE
ENFONCÉS.

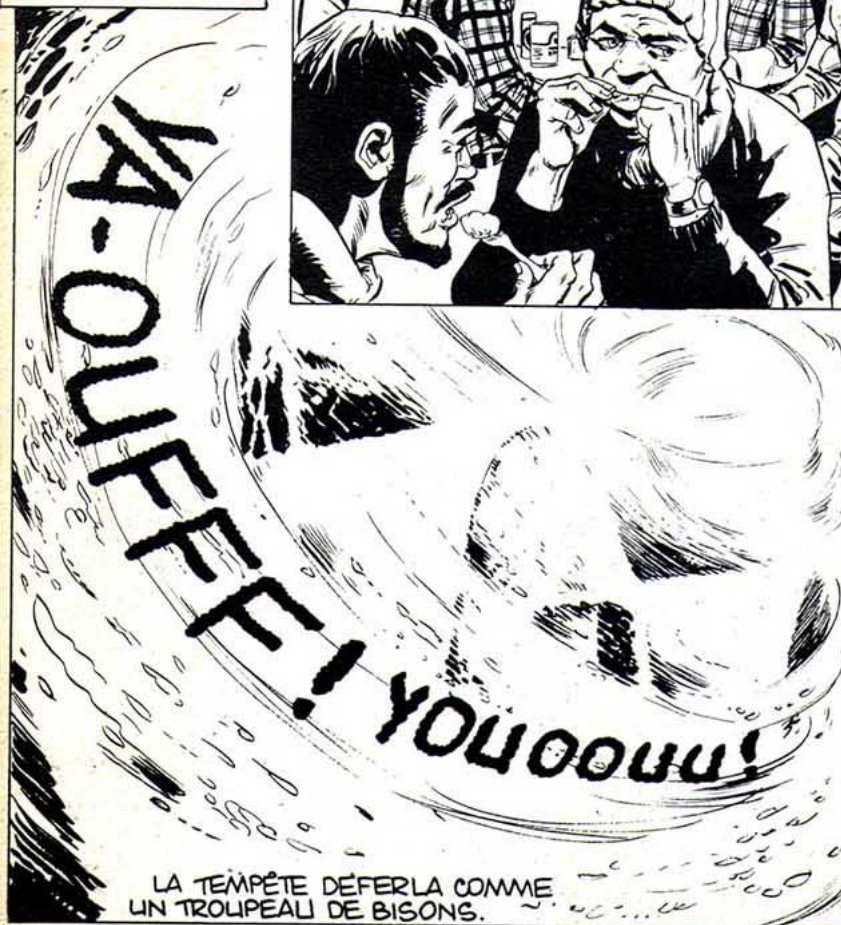
LA BASE Z. ÉTAIT
UN ÎLOT DE SÉCU-
RITÉ DANS LA
TOURMENTE.



© Ed. VAILLANT Paris 1540

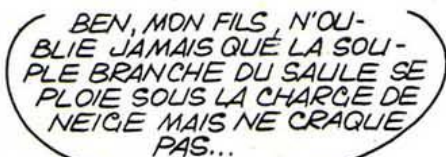
LES CINQ
CONVICTS (*) ÉVADÉS
DU PENITENCIER
DE PINE POINT ET
RESPONSABLES
DE L'ATTAQUE DE
LA BANQUE DE
HAY RIVER N'ONT
TOUJOURS PAS
ÉTÉ RETROUVÉS.

EH OUI, DOC, C'EST
NOUS ! ON EN A "BAVÉ"
POUR ATTEINDRE CE
CAMP... POUR UNE
FOIS LA CHANCE
NOUS A SERVIS.



LA TEMPÊTE DÉFERLA COMME
UN TROUPEAU DE BISONS.

(*) . CONDAMNÉS.



© Ed. VAILLANT Paris 1540



...VINGT-QUATRE HEURES PASSÈ-
RENT DANS L'AT-
TENTE ...
AUTOUR DE LA
BASE Z LA TEM-
PÊTE HURLAIT
COMME UN MIL-
LION DE LOUPS
...



JUSTICE LUTTAIT POUR LA
VIE D'UN HOMME.

SON
ORGANISME
LUTTE !
IL M'AIDE.

IL SE FICHE
DE NOUS, CE PI-
LOTE ! SI JE
M'ÉCOUTAIS.

ÇA
SUFFIT,
BOB!



DOC, JE ME REFUSE À AIDER
CES BANDITS À S'ENFUIR EN
ALASKA ... PLUTÔT M'ÉCRASER
AVEC LE CHARGEMENT...



© Ed. VAILLANT Paris 1540

L'ATMOSPHÈRE
DEVENAIT PLUS
TENDUE.



HENDERSON DOIT
VIVRE, NORMAN... UNE
IDÉE M'EST VENUE...
POUR AVOIR UNE CHAN-
CE, IL FAUT DIVISER
L'ÉQUIPE DE TONY...
À NOUS DEUX ON
PEUT Y ARRIVER...



JUSTICE PARLAIT... PAR
MOMENTS, HENDERSON
GEIGNAIT DOUCEMENT
COMME UN ENFANT MA-
LADE... ET C'ÉTAIT POUR
LUI QUE JUSTICE ET NOR-
MAN GRANT MENAIENT
LE COMBAT...



AU CŒUR DU BLIZZARD AUSSI,
LES GRANDS CARIBOOS AVELICLÉS
PAR LA NEIGE, SE BATTAIENT
CONTRE L'HIVER...

TRENTE-SIX HEURES PLUS TARD, DANS LA NUIT, LA TEMPÊTE S'ÉPLUISA. À TOUR DE RÔLE, LES CONVICTS SE RELAYAIENT POUR LA GARDE.

BEAU TEMPS POUR DEMAIN...



ERIK HENDERSON ÉMERGEA DE L'INCONSCIENCE ET DE LA FIÈVRE...

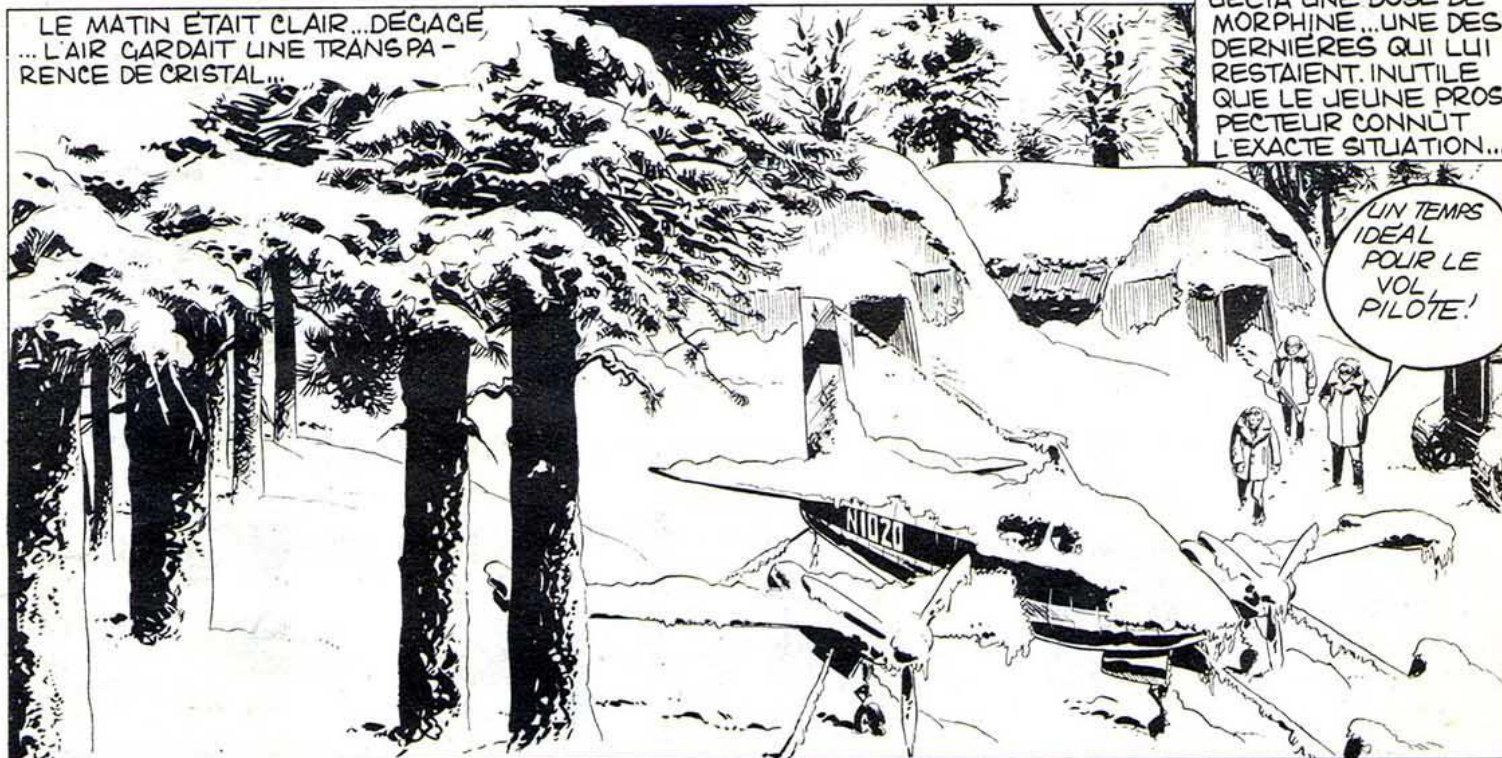
NE BOUCIEZ PAS, HENDERSON ! JE SUIS UN AMI !

QUI ÊTES-VOUS ?



AVEC LA SOLUTION D'ANTIBIOTIQUE, IL INJECTA UNE DOSE DE MORPHINE... UNE DES DERNIÈRES QUI LUI RESTAIENT. INUTILE QUE LE JEUNE PROSPECTEUR CONNÛT L'EXACTE SITUATION...

LE MATIN ÉTAIT CLAIR... DÉGÂGE... L'AIR GARDAIT UNE TRANSPARENCE DE CRISTAL...



UN TEMPS IDEAL POUR LE VOL, PILOTE !

© Ed. VAILLANT Paris 1540

ICI LA FRONTIÈRE DE L'ALASKA... AVEC VÔTRE ENGIN SUR SKIS TU NOUS DÉPOSERAS SUR FRANCES LAKE, PRÈS DE LA VILLE DU MÊME NOM... ENVIRON 200 MILLES



C'EST POSSIBLE MAIS MON ZINC PEUT PRENDRE AU MAXIMUM TROIS PASSAGERS... IL FAUDRAIT DEUX VOYAGES...



TONY EUT UN RIRE SEC...



JE L'AVAIS PRÉVU... TU EMPORTERAS TROIS DE MES HOMMES AU PREMIER VOL... JE SERAI DU SECOND TOUR...

LE PLAN DE TONY ET LE PLAN DE JUSTICE COLLAIENT PARFAITEMENT... MAIS IL FALLAIT ENFONCER LE CLOU.

JE NE MARCHE PAS... QUI PEUT M'ASSURER QUE CRANT REVIENDRA ?...

PAS COURAGEUX, LE TOUBIB !

ON DIRAIT MÊME QU'IL A LA TROUILLE !

JE N'ACCEPTE PAS... LE RISQUE EST TROP GRAND !

© M. VAILLANT Paris 1540

TONY TRAVERSA LA PIÈCE...



QUE VOUS LE VOULIEZ OU NON, CE SERA AINSI, DOC ! CRANT REVIENDRA POUR SON COPAIN HENDERSON... PAS POUR VOUS, DÉCONFLE !

IL ÉTAIT DUR D'AVALER AINSI LE MÉPRIS DE CETTE BRUTE MAIS LA VIE D'HENDERSON VALAIT BIEN CETTE MISE EN SCÈNE... "LE VRAI COURAGE PREND PLUS D'UNE FORME... IL EST MULTIPLE" DISAIT LE MAÎTRE HIAMURI...



TONY ET LE NOMME BOB DEMEURERAIENT À LA BASE Z.



(*) POIL DU OLOUTON.

LES CONVICTS NE RELACHÈRENT PAS LEUR VIGILANCE.

PAS DE BLAQUES, DOC, SI VOUS TENEZ À ASSISTER AU RETOUR DE GRANT!

ET QUELLE BLAQUE FERAIS-JE ? JE RECETTE ASSEZ DE M'ÊTRE FOUIRRE DANS CE QUEPIER!



UNE LONGUE HEURE PASSA... ILS PROFITAIENT DE LA TIEDEUR DU SOLEIL DE MIDI.

BONDIELI MAIS C'EST LUI ! VIENS VOIR UN PELI, TONY ! C'EST UNE NOIR 6^{ème} DAN !



L'ARRIVÉE DE LA COMMISSION MÉDICALE SUR LA CÔTE PACIFIQUE ... QUELQUES SEMAINES PLUS TÔT... UN REPORTAGE DU VANCOUVER MAGAZINE.

MEDICAL COMMISSION AT VANC
DR. BENJ. JUSTICE
JUDO 6^{ème} DAN



UN TYPE DANS TON GENRE, TONY... MAIS VISE MOI ÇA ! IL NOUS AVAIT CACHE ÇA, LE TOUBIB... UN VRAI CINÉMA...

J'EN PIGE RIEN À TON HISTOIRE, BOB !



IL NE FALLAIT PAS QU'IL "PIGE" TROP VITE... SI NON TOUT RISQUAIT D'ÉCHOUER. C'ÉTAIT MAINTENANT OU JAMAIS...

© Ed. VAILLANT Paris 1540

IL TOMBA COMME UN
AÉROLITHE SUR L'HOM-
ME AU MACAZINE.
D'ABORD METTRE
CE BOB
HORS DE
COMBAT.

UN TYPE
DANS TON
GENRE,
TONY!

QUE
VOULAIT-IL
DIRE?

SHOK

UN ÉCLAIR DE
SECONDE. SURTOUT
NE PAS LAISSER À
L'AUTRE LE TEMPS DE
REAGIR. ATTAQUE EN
TETSUI-UCHI (MARTEAU
DE FER)

SIXIEME DAN!
TU NOUS AS BIEN
ROLIÉS, DOC!

FLAAF

© Ed. VAILLANT Paris 1540

ET BRUSQUEMENT
JUSTICE COMPRIT...
"UN TYPE DANS TON
GENRE, TONY"! LE
SIXIEME SENS DU JU-
DOKA QU'ACQUIERENT
LES INITIÉS ARRIVÉS
À LA POINTE DE
L'ART SOUPLE...
**TONY AUSSI
PRATIQUAIT...** IL YA
UNE ALLURE QUI NE
TROMPE PAS!

VITE ! ATTAQUER
TRÈS VITE... TONY
ÉTAIT SOUS LE
COUP DE LA
SURPRISE...

VLAAN

O-SOTO-CARI...
GRAND FAUCHAGE
EXTÉRIEUR...

BANG

... MAIS L'AUTRE AVEC UN
A-PROPOS ÉTONNANT SUR-
PRENAIT JUSTICE PAR HARAI
-GOSHI.

IL SE DÉGAÇEAIT
EN ASHI-QARAMI...

IL CONNAÎT
SON
AFFAIRE !

TONY ÉTAIT AU
MOINS 3^{ème} DAN,
ET LUI, JUSTICE
AVAIT PÉCHÉ PAR
TROP DE SÛRETÉ.

LE MAÎTRE
HIAMURI
CONNAISSAIT
CES CHO-
SES...

DISCIPLES, SACHEZ
QU'IL ARRIVE AU MEILLEUR
DE CEDER À LA PRÉSOMP-
TION OU À LA SUFFISANCE
... MAIS ALORS TOUT
EST À REPREN-
DRE ...

... OUI TOUT
DEVAIT ÊTRE REPRIS
... ET JUSTICE,
REPOUSSANT LE
REVOLVER DU PIED,
LAISSA LE CONVICT
SE DÉGAÇER...

MAINTENANT
LA PARTIE EST
ÉGALE... JE
VOUS SOUS-
ESTIMAIS !

© Ed. VAILLANT Paris 1540

... IL SAVAIT POURTANT
CE QUI ALLAIT SE
PASSER... POUR TONY
LE JUDO N'AVAIT
ÉTÉ QU'UNE FAÇON
DE PLUS DE DO-
MINER SES SEM-
BLABLES...

AAAAA HAHHAHHAH



LE KIAÏ
DEVENU LE
CRI D'ATTAQUE
DES KARATE-
KAS DE L'U.S.
MARINE...
LA MAIN
DROITE SER-
RAIT UN BLOC
DE QUARTZ.



CHEZ LE
JUSTE SEUL,
LE KIAÏ S'ÉPA-
NOUIT COMME
UNE FLEUR
ET JAILLIT
COMME UN
TORRENT.



C'ÉTAIT ENCORE
LÀ UN ENGEI-
NEMENT DE
MAÎTRE
HIAMURI...

SHUTO.
SABRE DE
LA MAIN
GAUCHE...



... EN MÊME TEMPS
QUE L'ATÉMI DE LA
DROITE, FULGURANT,
PORTAIT AU PLEXUS.

© Ed. VAILLANT Paris 1540



ET ENCHAÎNEMENT
EN MOROTE-SEOI-NAGE...
PROJECTION DES DEUX
MAINS PAR-DESSUS
L'ÉPAULE...

MON
MAÎTRE
SERAIT
SATISFAIT...

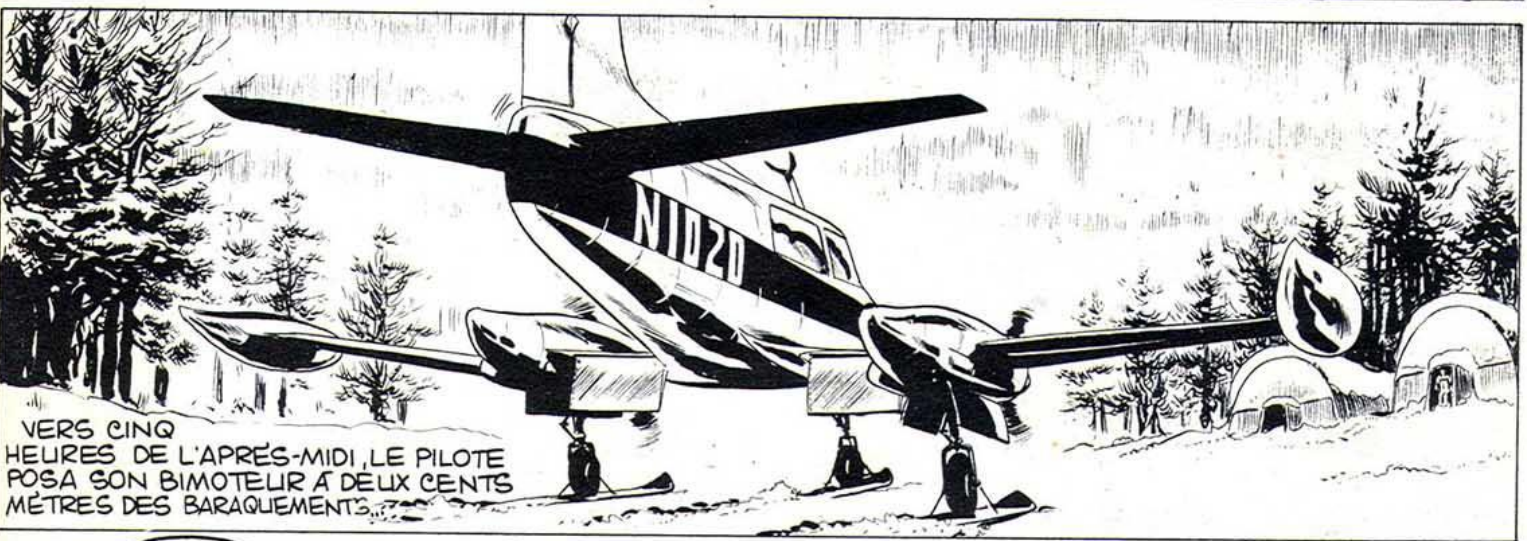


LA DERNIERE INJECTION, HENDERSON. VOUS TIENDREZ LE COUP JUSQU'À JUNEAU... NORMAN NE DEVRAIT PAS TARDER....

LE PROSPECTEUR SE REVEILLAIT...



QUE S'EST-IL PASSE, DOCTEUR... DU FOND DE MA TORPEUR, IL ME SEMBLAIT ENTENDRE LE TUMULTE D'UNE BACARRE... OÙ EST GRANT ?



VERS CINQ HEURES DE L'APRÈS-MIDI, LE PILOTE POSA SON BIMOTEUR À DEUX CENTS MÈTRES DES BARAQUEMENTS.



C'EST CACNE, NORMAN!



HELLO, DOC, VOUS ÊTES UN CHAMPION!



BY JOVE, ÇA VA FAIRE DEUX PASSAGERS DE PLUS... ON SERA EN SURCHARGE, DOC MAIS ÇA FAIT PLAISIR...

RIEN DE NOUVEAU DANS L'AFFAIRE DES CONVICTS DU PENITENCIER DE PINE POINT.

in de l'épisode 18

LOUP NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

LA PASSE DE L'HOMME MORT



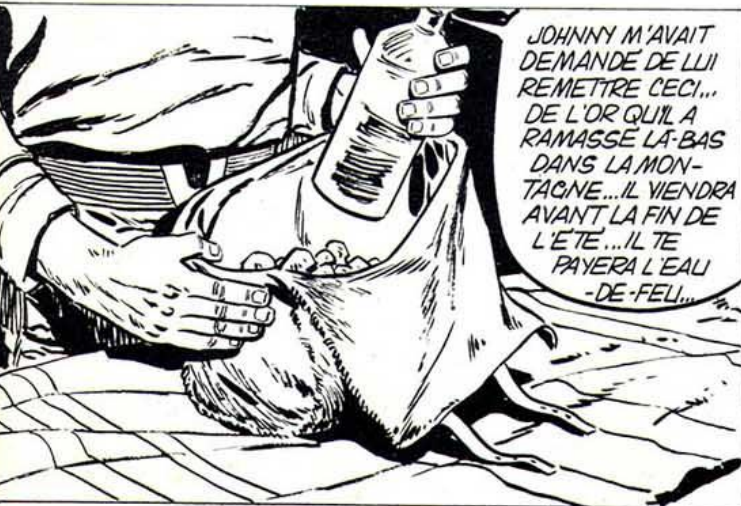
1540 © Ed. VAILLANT Paris

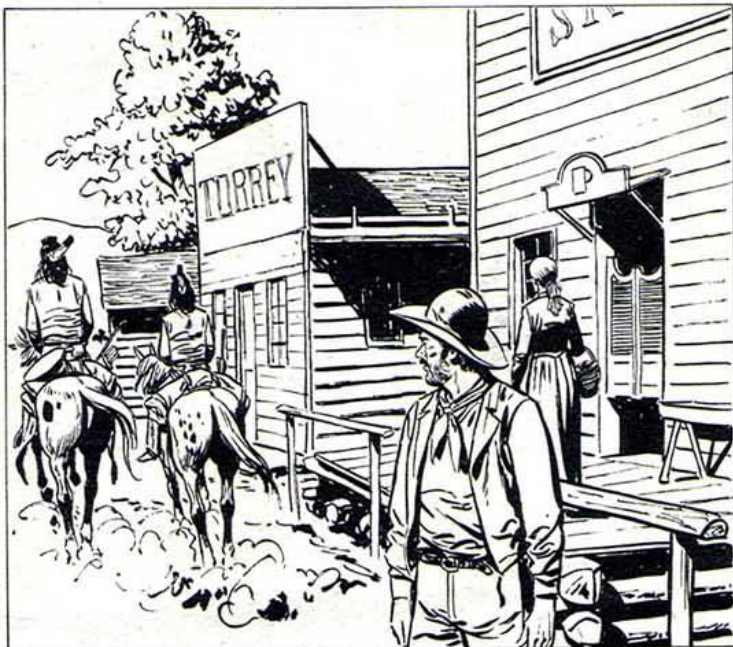


LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE JOUANT L'IGNORANCE DE LA MORT DU PÈRE DE JOHNNY ALLERENT DERRIÈRE LA CHAPELLE. IL N'Y AVAIT LÀ QUE DES TOMBES DANS L'HERBE, UN VIEIL HOMME ET UNE JEUNE FILLE...



© Ed. VAILLANT Paris 1540





© Ed. VAILLANT Paris 1540



À L'AUBE, LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE ÉTAIENT DANS LES COLLINES CALCAIRES. TOPEE LES AVAIT REJOINTS...

JOHNNY MUFFIN SE SERA LEVÉ EN MÊME TEMPS QUE LE SOLEIL...



À MIDI ILS FRANCHIRENT LES EAUX BASSES DE LA WHITE BAD RIVER...



DAVE CONNOR, MIKE SPIESET JONAS MURDOCK LES SUIVAIENT À UNE HEURE DE CHEVAL... JONAS AVAIT ÉTÉ ÉCLAIREUR DANS LA CAVALLERIE...

LE COLONEL CHEVINGSON ME TENAIT POUR SON MEILLEUR PISTEUR!



L'INDIEN EST PASSÉ IL Y A MOINS D'UNE HEURE... IL VA VERS LA PASSE DE L'HOMME MORT...



JE ME DEMANDE COMBIEN DE LIVRES DE POUDRE D'OR JOHNNY MUFFIN A GARDE SOUS SES BATÉES

DAVE CONNOR RICANA...

TEN FAIS PAS, MIKE... LE SIOUX NOUS CONDUIT TOUT DROIT À SON COFFRE-FORT!



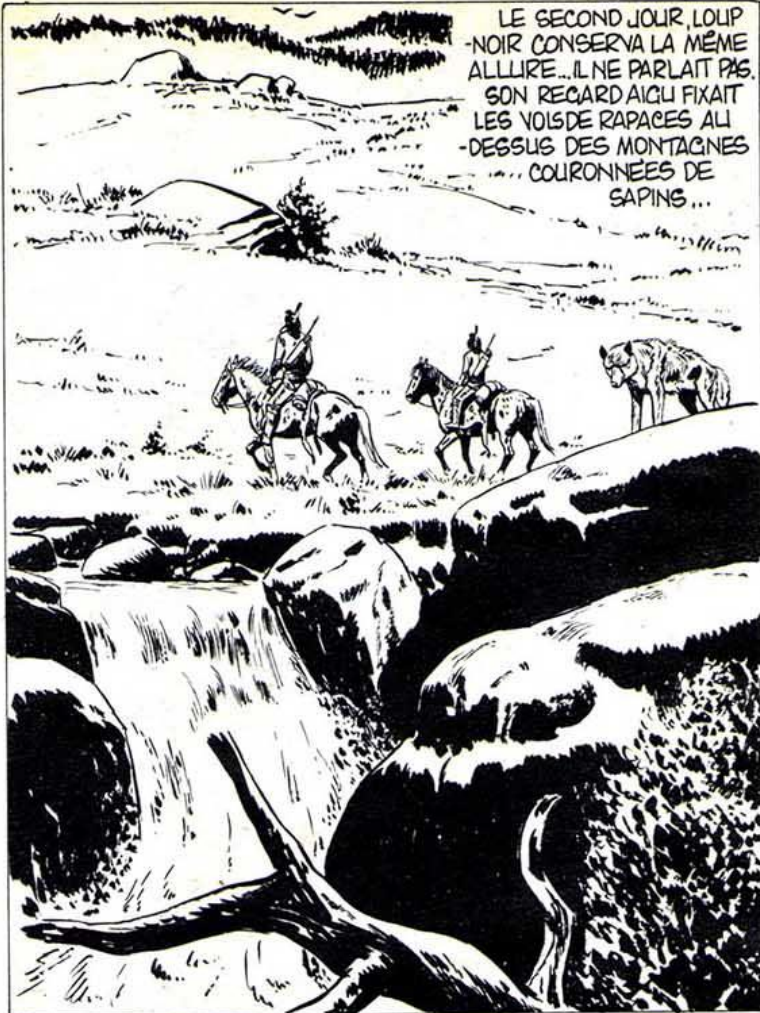
1540 © Ed. VAILLANT Paris

LA NUIT TOMBÉE, ILS CAMPÈRENT SOUS UNE ROCHE EN SURPLOMB...

L'INDIEN NE SE PRESSE PAS... IL N'A PAS POLISSÉ UNE SEULE FOIS SON CHEVAL AU GALOP!



LE SECOND JOUR, LOUP-NOIR CONSERVA LA MÊME ALLURE... IL NE PARLAIT PAS. SON REGARD AIGU FIXAIT LES VOIS DE RAPACES AU-DESSUS DES MONTAGNES... COURONNÉES DE SAPINS...



IL PRIT LE TEMPS DE CAPTURER DES TRUITES...



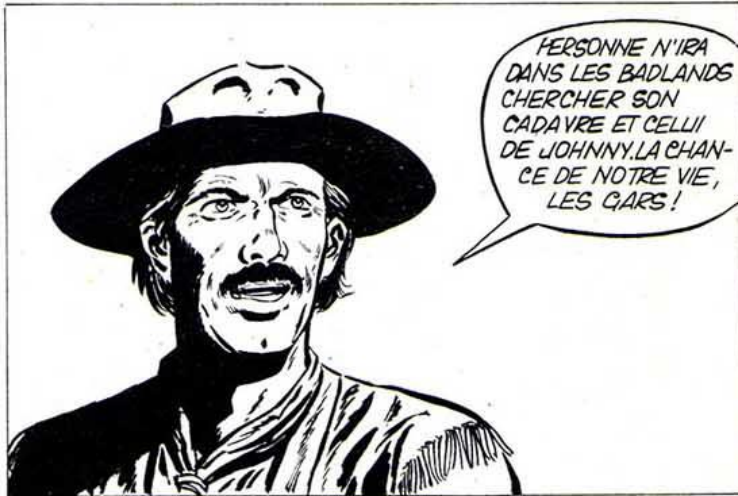
IL NE COUVRIIT MÊME PAS LE FEU... LA FUMÉE BLEUE MONTAIT DROITE DANS LE CIEL...



IL A ALLIMÉ UN FEU! CET ABRUTI NOUS VEUT DU BIEN! IL N'A PRIS AUCUNE PRÉCAUTION POUR BROUILLER SA PISTE!



PERSONNE N'IRA DANS LES BADLANDS CHERCHER SON CADAVRE ET CELUI DE JOHNNY. LA CHANCE DE NOTRE VIE, LES GARS!



© Ed. VAILLANT Paris 1540

ILS SUIVAIENT LE SIOUX À UNE HEURE DE CHEVAL...

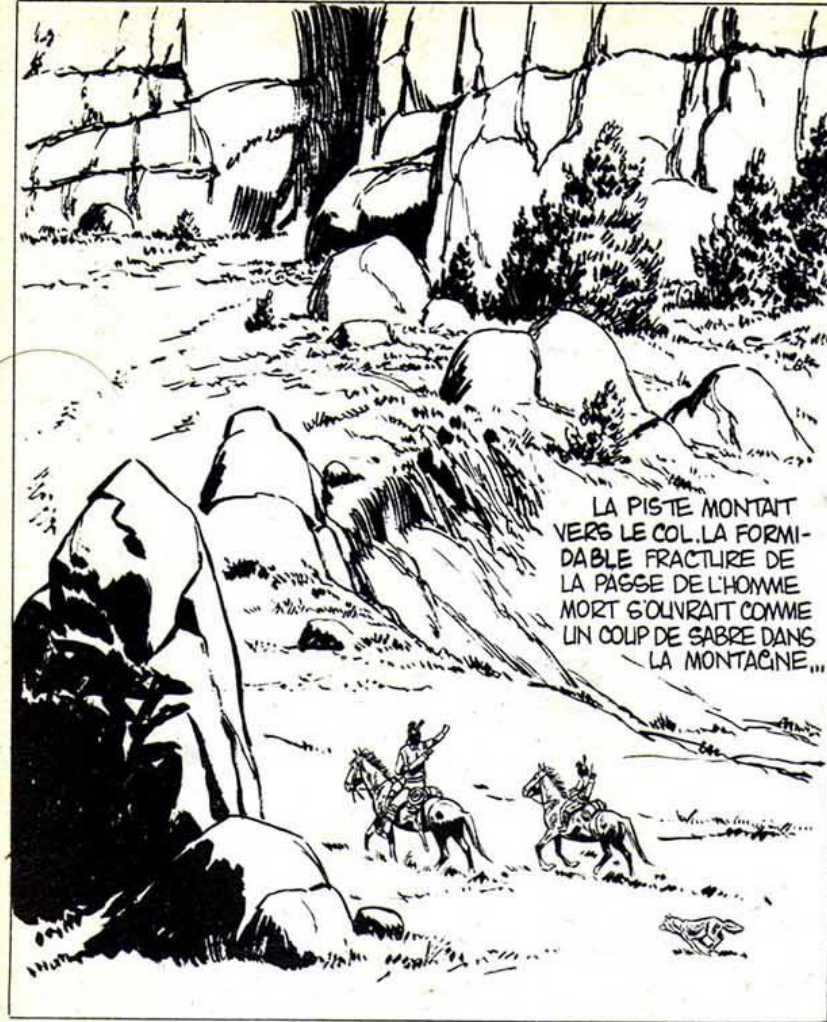


LES CENDRES SONT ENCORE TIEDES... ILS ONT MANGÉ DES TRUITES!

DANS L'HERBE HAUTE QUI TAPISSAIT LA VALLÉE, LES TRACES ÉTAIENT FRAÎCHES...



JOHNNY MUFFIN NE POUVAIT PAS TROUVER UN TYPE PLUS ABRUTI!



LA PISTE MONTAIT
VERS LE COL. LA FORMI-
DABLE FRACTURE DE
LA PASSE DE L'HOMME
MORT S'OUVRAIT COMME
UN COUP DE SABRE DANS
LA MONTAGNE...



PARS EN AVANT
AVEC TOPEE PETIT
FRÈRE! ET FOUSSE
FORT TON
CHEVAL!



YIAEE!!



UN ÉPERON ROCHELIX
DOMINAIT LA PENTE. LA
VUE PORTAIT TRÈS LOIN...
IL ATTENDAIT AVEC
LA PATIENCE DES
HOMMES DE LA
PRAIRIE...



UN MINCE
GOURIRE
ÉCLAIRA SON
VISAGE...
DEPUIS LE
DÉBUT IL
SAVAIT QU'ILS
LE SUIVAIENT...

1540 © Ed. VAILLANT Paris



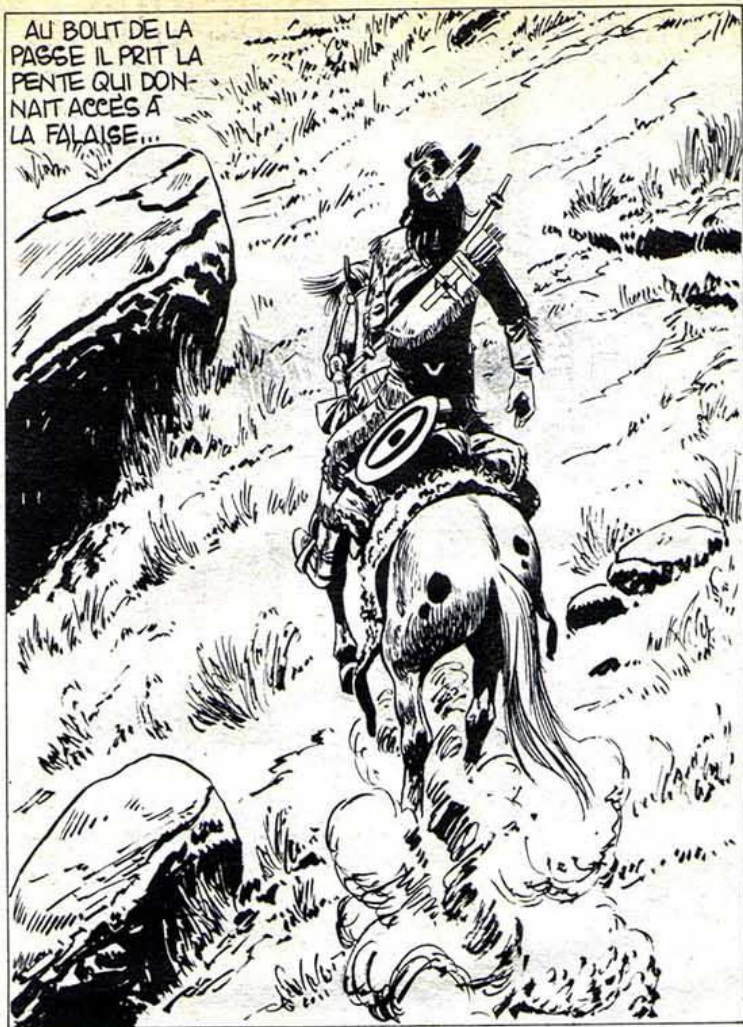
YEEYEE!

ALORS IL
LANGA SON
MUSTANG AU
GRAND GALOP
VERS LA PASSE DE
L'HOMME MORT.



LE DÉFILÉ
N'AVAIT QUÈRE
PLUS DE CINQ
CENTS PIEDS DE
LONGUEUR... AU-DELÀ
COMMENÇAIT LA
GRANDE DÉPRESSION
DES BADLANDS...

AU BOUT DE LA
PASSE IL PRIT LA
PENTE QUI DON-
NAIT ACCÈS À
LA FALAISE...



ILS SERONT LÀ
BIENTÔT, JOHNNY!

SALUT,
LOUP NOIR!



TOUT EST PRÊT... TU
M'AS RENDU LE PLUS
GRAND SERVICE QU'UN
HOMME PEUT RENDRE
À UN AUTRE!



REGARDE! TU RESTERAS
LÀ AVEC PETIT-NUAGE... JE
VAIS À L'AUTRE BOUT... JE
TE DONNERAI LE SIGNAL
ET JE REVIENDRAI.



LE CHERCHEUR D'OR S'ÉLOIGNA
À GRANDS PAS...



J'AI VU UNE JEUNE
SQUAW... ELLE A
DIT: TU DIRAS À
JOHNNY QUE
MARIAN
L'ATTEND...



© Ed. VAILLANT Paris 1540

DOUCEMENT
LES AMIS!



LES AVENTURIERS PÉNÈTRÈRENT DANS LE DÉFILÉ ET MIRENT LEURS CHEVAUX AU PAS...

TOUT GÉRA FACILE... MUFFIN DOIT PROSPECTER SUR LA BAD RIVER...

CE QU'IL FAUT, C'EST LES SURPRENDRE ET TIRER... SIMPLE!



SODAIN, UNE EXPLOSION FORMIDABLE RETENTIT DERRIÈRE ELX, ENFLA LE FRACAS D'UN TORRENT DE ROCHERS DÉVALANT LA PENTE ET NOYANT LA PASSE...



HIAA!

HIAA!
HYARR

UN ROCHER DE MILLE LIVRES BROYA SPIELS ET SON CHEVAL...



JOHNNY, PETIT-NIAGE ET LOUP-NOIR BASCULAIENT LES ROCHERS QUI DÉCLENCHAIENT LES AVALANCHES DE PIERRES...



1540 © Ed. VAILLANT Paris



© Ed. VAILLANT Paris 1540.



GÉCHES, LES DEUX DÉTONATIONS
CLAQUÈRENT ET LEURS ÉCHOS ROLÈRENT
LONGUEMENT DANS LE DÉFILE... LE CRIME
N'ÉTAIT PAS RESTÉ IMPUNI... LE FILS
AVAIT VENGE LE PÈRE...

**PANG
PANG**



ILS SONT MORTS,
SANS TOI ET PETIT-
NUAGE ILS M'AU-
RAIENT TUÉ !



AVEC, POUR APPÂT, TON OR, JE LES AI MENÉS
JUSQU'À TOI. ILS SONT MORTS, DE LA MORT
QUE TU AVAIS CHOISIE POUR ELIX. JE L'AI FAIT
PARCEQUE TU ES MON AMI ET QUE CES
HOMMES NE MÉRITAIENT PAS LA
MORT DES BRAVES.



PETIT-NUAGE ÉTAIT
ALLÉ CHERCHER LE
SAC D'OR...

MAINTENANT NOUS
ALLONS PARTIR... VOILÀ L'OR
JOHNNY ! JE NE CROIS PAS
QUE LA POSSESSION DE
L'OR DONNE
LE BONHEUR...



JE NE SAIS PAS NON
PLUS, LOUP NOIR !
AVANT LA MORT DE
MON PÈRE, COMME
LUI, JE LE
CROYAIS...

1540 © Ed. VAILLANT Paris



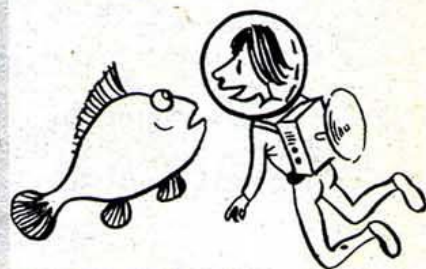
ET POURTANT IL
CONTINUERAIT À PROSPECTER LES
GRAVIERES ET LES VASES DE
LA BAD RIVER...

LOUP NOIR ET PETIT-
NUAGE CONTINUAIENT LEUR
COURSE VACABONDE... ILS LAIS-
SAIENT EN ARRIÈRE LA PASSE
DE L'HOMME MORT...

FIN

LE JOURNAL DES JEUX

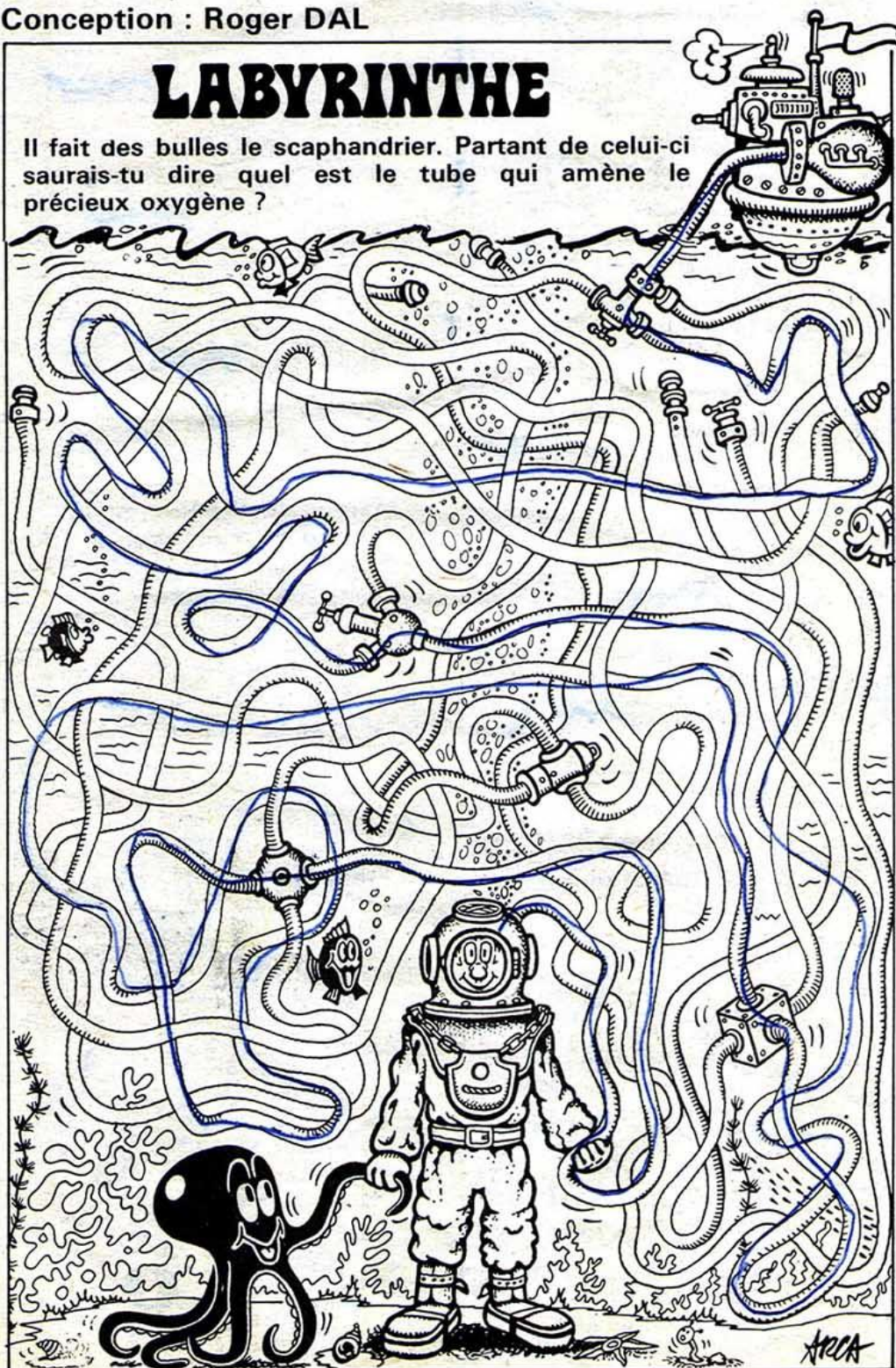
SOUS LES MERS...



Conception : Roger DAL

LABYRINTHE

Il fait des bulles le scaphandrier. Partant de celui-ci saurais-tu dire quel est le tube qui amène le précieux oxygène ?



BLAGUES

Une dame avait tenté d'empoisonner son mari ; celui-ci doté d'une nature particulièrement résistante avait réussi à s'en tirer. La dame passe en justice et le président la questionne avant que le jury ne se réunisse.

— Avez-vous quelque chose à ajouter ?

— Oui, dit-elle, je réclame l'autopsie !

Ababça CHATIKA
(Constantine).

Deux amis boivent un verre en commentant les nouvelles de la veille et ils parlent de choses et d'autres.

A un moment donné l'un demande à l'autre :

— Si un homme vous traite d'idiot, que faites-vous ?

— Un homme de quelle taille ?

Stéphane PLANCHE
(Montargis).

— Je suis allé voir la pièce que l'on donne sur le boulevard.

— Comment est-elle ?

— Mauvaise, un quart de la salle sifflait à en percer les tympans.

— Et les trois autres quarts ?

— Les trois autres quarts de la salle étaient vides.

Françoise SANA (Lausanne).

TEST

POURRAIS-TU ETRE SCAPHANDRIER ?

Pour faire de la plongée sous-marine, de la chasse photographique au fond des eaux ou encore être scaphandrier, il faut posséder évidemment certaines qualités physiques et « morales » et une connaissance approfondie de la mer.

Les réponses à ces quelques questions vont te dire si tu as des dispositions.

OUI NON

1. Est-ce que cela t'amuse de plonger, même si tu ne sais pas très bien nager ? *oui*

2. Tu refuses de te baigner quand l'eau n'est pas très chaude ? *non*

3. Les perles se forment dans les oursins ? *non*

4. Les huîtres se pêchent à la ligne ? *non*



5. Quand on plonge très profond il faut ensuite pour ne pas être malade, remonter très vite à la surface ? *non*

6. Les étoiles de mer poussent dans les grands fonds, comme des fleurs au bout des tiges ? *non*

7. Nulle part dans le monde un océan a plus de 1 kilomètre de profondeur ? *non*



8. Es-tu mal à ton aise quand tu es enfermé dans un espace très réduit ? *non*

9. Trouves-tu passionnants les films sur les profondeurs sous-marines du commandant Cousteau ? *oui*

10. Aimes-tu découvrir l'inconnu, même s'il y a quelques risques ? *oui*

— Marque un point chaque fois que tu as répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 9, 10.

— Un point également pour « non » : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

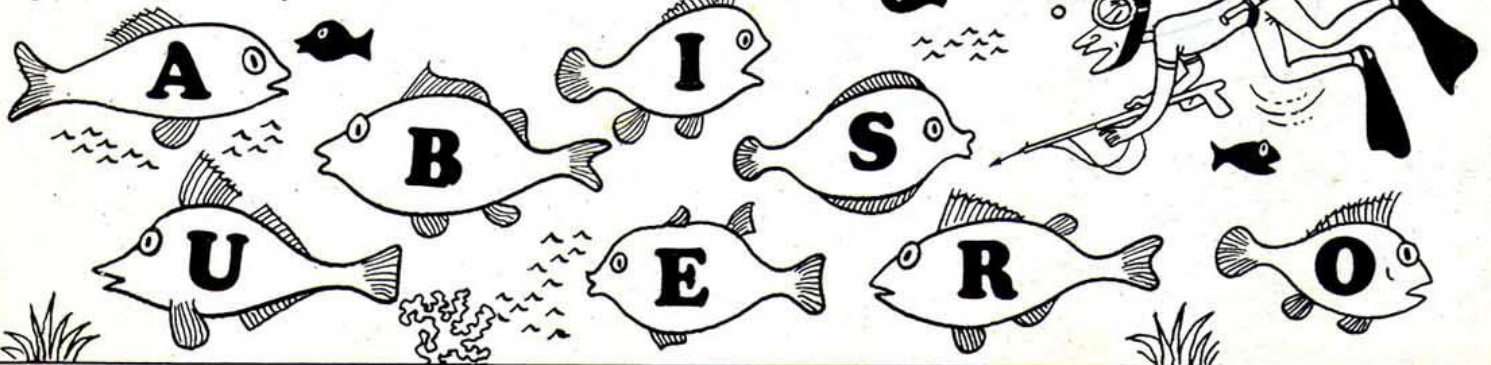
Fais le total de tes points, puis vas voir aux solutions ce que ton score peut t'apprendre.

POISSONS LETTRES

En assemblant les lettres qui figurent sur ces poissons tu

dois former des noms de poissons.

— Si tu en fais 3 c'est peu ;
— 5 c'est mieux ;
— 7 c'est bien ;
— 9 c'est épatant ;
— et plus, nous n'avons plus rien à t'apprendre sur le monde sous-marin.



BLAGUE DE LA SEMAINE



Sabine COEQUYT est la gagnante de la semaine. Elle recevra une superbe mallette de peintures.

Un explorateur racontait dans un salon que, perdu dans la brousse, il en avait été réduit à manger du singe. Quelqu'un demande :

- Est-ce que la chair du singe est bonne ?
- Excellente !
- Ça ressemble à quoi ?
- A tout ce qu'on veut ; du mouton, du porc, du chevreuil... Le singe, vous savez, ça imite tout.

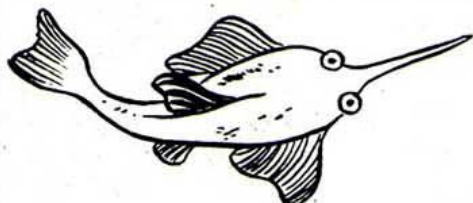


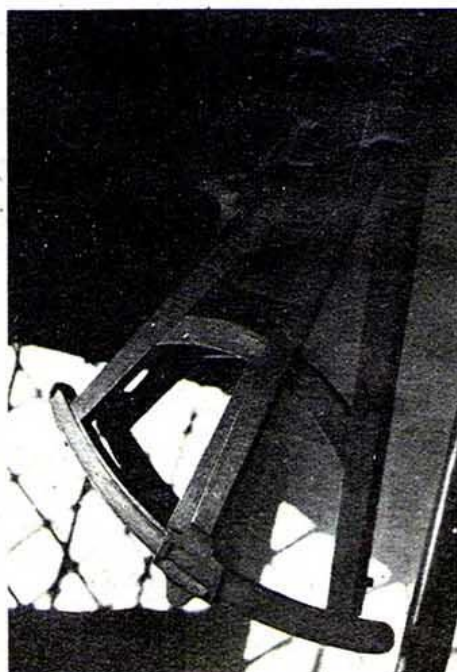
PHOTO QUIZ

S'agit-il :

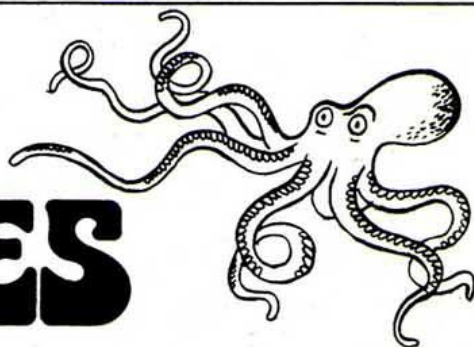
D'un sextant ?

- D'une astrobale ?

D'un compas ?



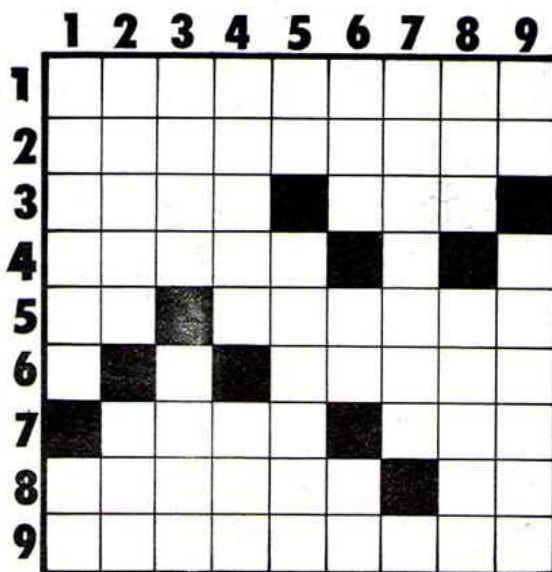
MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT : 1. Ce fut un grand transatlantique français. - 2. Attrouperas. - 3. Vieux autrefois. Elle cache plus d'une épave dans ses fonds marins. - 4. Iles autrefois. - 5. Ile de France. Région du Vietnam du Nord. - 6. Unissant. - 7. Tissu très léger. Carte. - 8. Il réfléchit. En vue. - 9. Rendre douloureux.

moi. - 2. Oubliée. Alcool de grain fabriqué en Angleterre. - 3. Existant. Mieux vaut que jamais, dit le proverbe. - 4. Quadrupède très porteur. Réserve d'animaux sauvages. - 5. En hâte. Ses rayons ne pénètrent pas jusqu'aux fonds sous-marins. - 6. Venue au monde. Conjonction. Métal précieux renversé. - 7. Navire viking qui n'est bien souvent maintenant qu'une carcasse de bois enfouie au fond des eaux. - 8. Trois voyelles. Jamais encore entendu. - 9. En. Pas encore partagé.

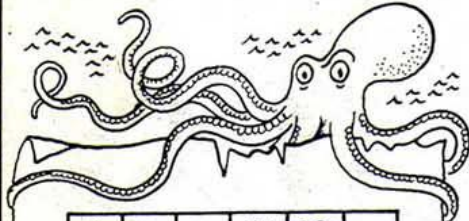
VERTICALEMENT : 1. Lorsqu'il coule il va au fond des eaux. A



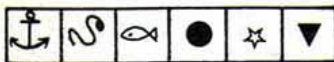
Dans ce mini-code du fond des eaux, le nom du haut et le nom du bas illustrent les deux dessins, ce qui veut dire que celui du haut c'est CALMAR et celui du bas NAVIRE.

Il s'agit de trouver ce que signifient les quatre autres mots qui sont tous relatifs, aussi, au fond des eaux.

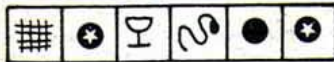
Comme vous le voyez, toutes les lettres sont codées et le même signe remplace toujours la même lettre.



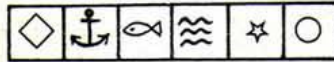
PARCHEMIN
NOYE



O U R S I N



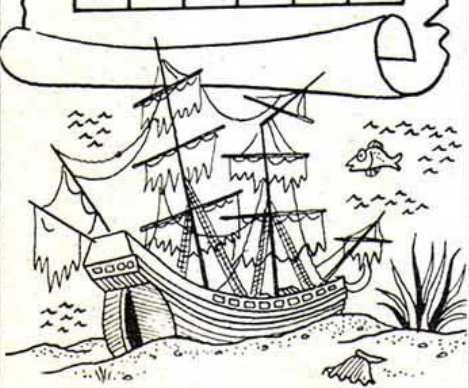
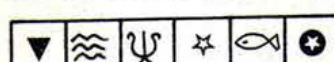
M E D U S E



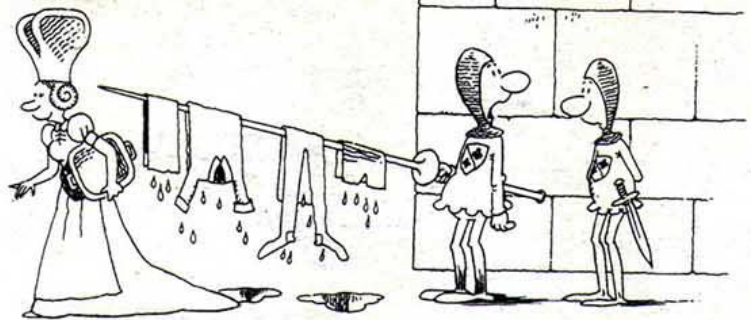
C O R A I L



M A U R E



BLAGUES



— On a beau dire le respect de l'uniforme se perd...

MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT : 1. Vaisseau abandonné qui finit bien souvent au fond des mers. - 2. Qui concerne la marine. - 3. Depuis la naissance jusqu'à la mort. - 4. Métal précieux. Juge sans queue ni tête. - 5. Agile et rapide.

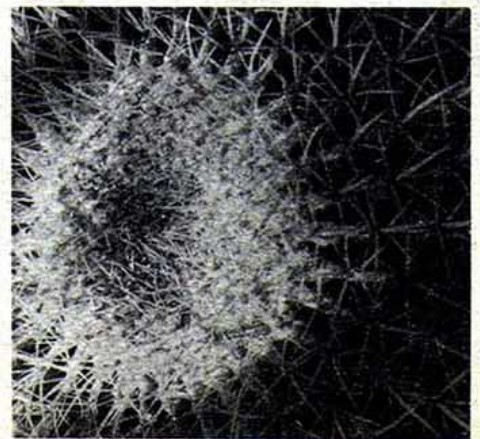
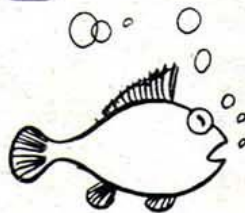
VERTICALEMENT : 1. Le départ d'un oiseau. - 2. Deux sont nécessaires pour la faire. - 3. « Salut » en latin. - 4. File. Note de la gamme. - 5. Compliment.

	1	2	3	4	5
1	e	p	a	v	e
2	n	a	v	i	r
3	v	i	e		
4	o	r			
5	l	e			

PHOTO QUIZ

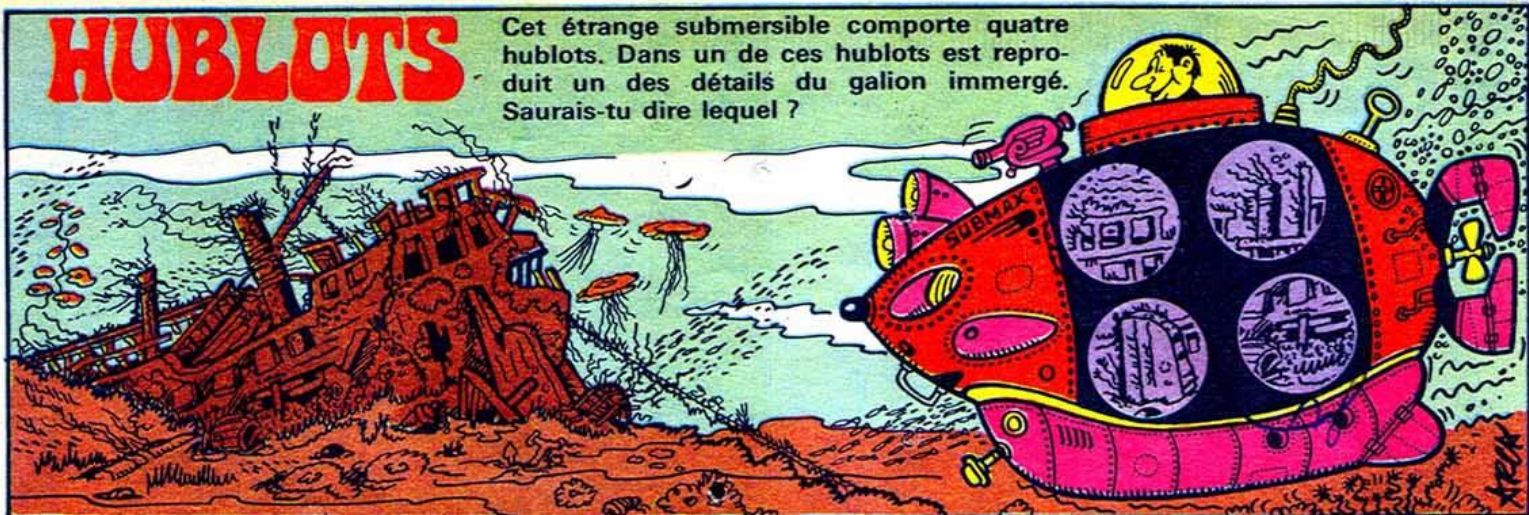
S'agit-il :

- D'un oursin ?
- D'un hérisson en colère ?
- D'un cactus ?



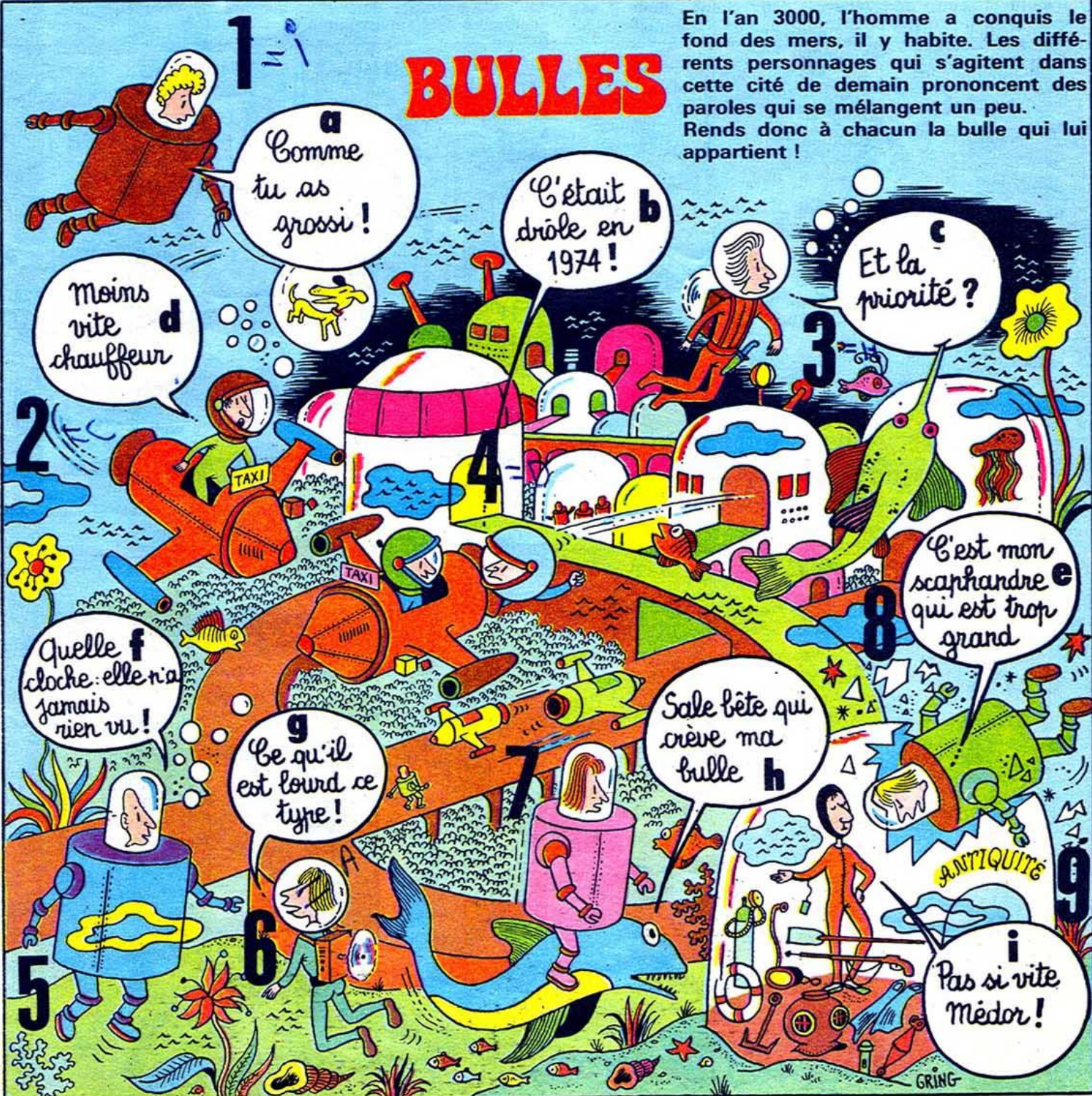
HUBLOTS

Cet étrange submersible comporte quatre hublots. Dans un de ces hublots est reproduit un des détails du galion immergé. Saurais-tu dire lequel ?



BULLES

En l'an 3000, l'homme a conquis le fond des mers, il y habite. Les différents personnages qui s'agitent dans cette cité de demain prononcent des paroles qui se mélangent un peu. Rends donc à chacun la bulle qui lui appartient !



ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

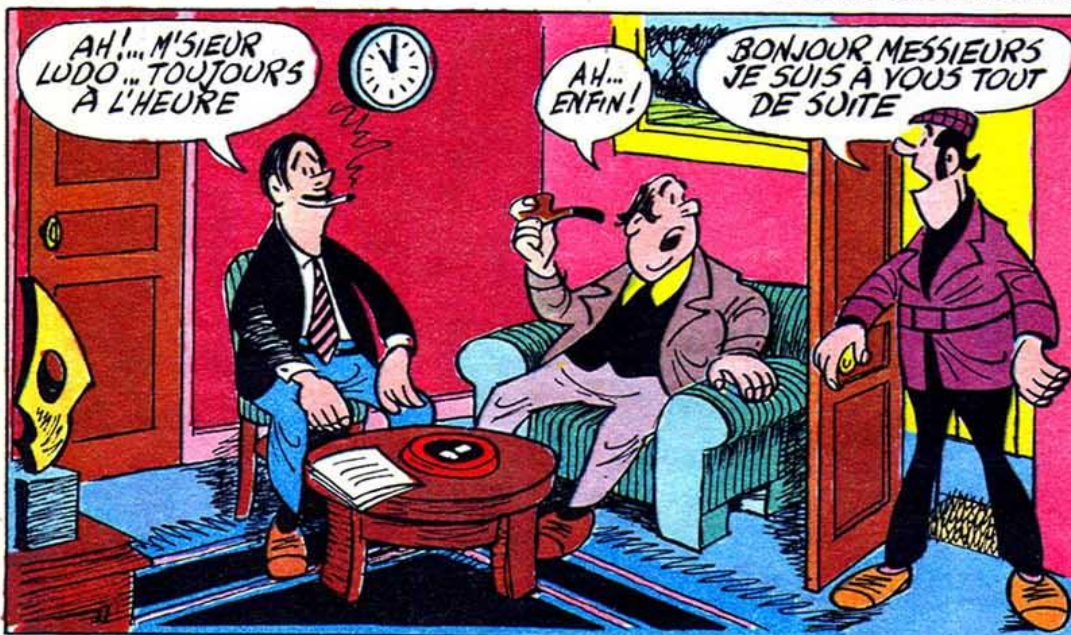


UN CLIENT INDISCRET

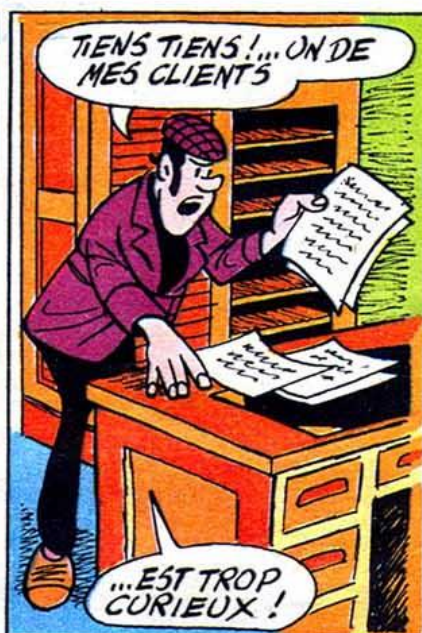
Ce matin-là, Ludo doit recevoir deux clients, mais il est appelé pour un travail urgent.



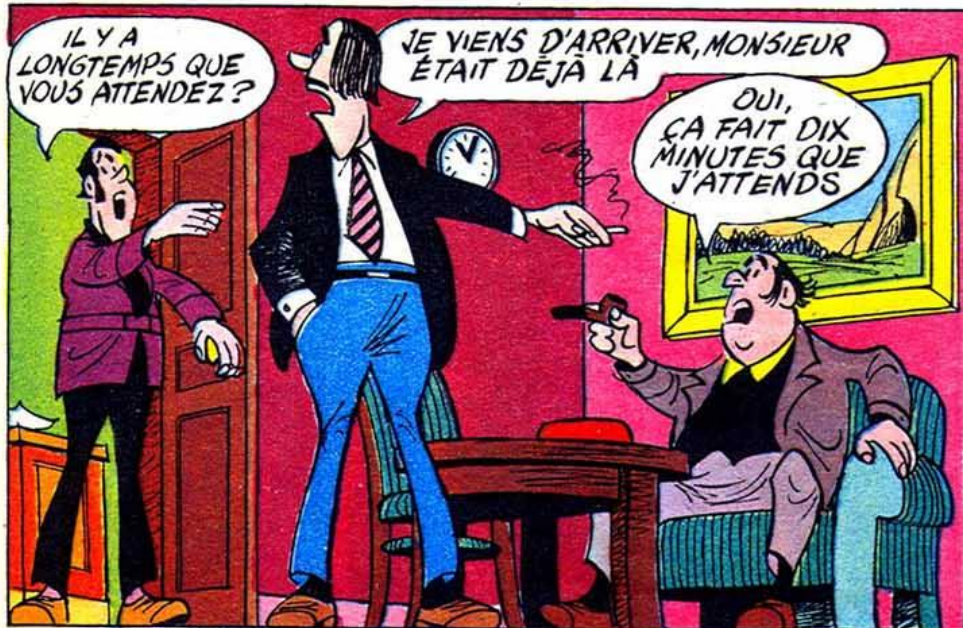
1. Ludo s'arrange donc pour que ses deux visiteurs puissent l'attendre dans l'antichambre.



2. A son retour, Ludo trouve ses deux clients et il voit qu'il a laissé la clef sur la porte de son bureau.



3. C'est à la vue de papiers éparés sur son bureau qu'il s'aperçoit que l'on a fouillé dans ses dossiers.



4. Le visiteur indiscret ne peut être que l'un des deux hommes qui attendent dans l'antichambre.



5. Ludo leur pose quelques questions concernant leur heure d'arrivée et son opinion est faite.

POURQUOI LUDO ACCUSE LE 2^{ème} VISITEUR?

ANOMALIES

Douze anomalies se cachent autour de ce galion qui gît sur le fond depuis des siècles. Lesquelles ?



(Solution page 55).

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



JEAN RICHARD EST EN AUSTRALIE CHEZ SON AMI MAC GUIRE, RESPONSABLE D'UNE RESERVE MARITIME...

LES CORAUX SONT PILLÉS PAR DES BRACONNIERS SANS SCRUPULES

CHACQUE MATIN, J'ENTREPRENDS UNE TOURNÉE D'INSPECTION COMME CELLE-CI.

VOOOUM!

JE SOUPÇONNE PARTICULIÈREMENT BILL ATKINS... C'EST UN EXCELLENT PLONGEUR!

UNE HEURE PLUS TARD...

C'EST SON BATEAU...

ATKINS EST JUSTEMENT EN PLONGÉE...

CETTE FOIS, TON COMPTE EST BON!

VOUS VOUS TROMPEZ, MAC GUIRE... JÉ PLONGE POUR LE PLAISIR...

FOUILLEZ MON BATEAU... VOUS NE TROUVerez RIEN!

PEU APRÈS...

EN EFFET, SON BATEAU EST VIDE!

JE SUIS PERSUADÉ QUE C'EST L'HOMME QUE VOUS RECHERCHÉZ!

POURQUOI J. RICHARD SOUPÇONNE-T-IL ATKINS ?

SOLUTION DES JEUX

ENIGME LUDOVIC (pages 2 et 3).

Gaston a dit à Ludo qu'il avait traversé le couloir sans s'arrêter, mais par la porte du salon entrebâillée, il est impossible de voir la cheminée qui se trouve à l'opposé de l'angle d'ouverture de cette porte. Gaston a donc menti et cherche à faire renvoyer Rosine... Basse vengeance, sans doute, d'un amoureux éconduit.

TEST (page 48).

— Plus de 7 points : vous devez être dans l'eau... comme un poisson. Faites donc de l'exploration sous-marine dès que possible. Vous en tirerez de grandes joies.

— Entre 4 et 7 points : vous êtes curieux de savoir ce qui se passe dans les abîmes sous-marins, mais vous n'avez pas envie d'y aller voir vous-même.

— Moins de 4 points : vous préférez ne pas quitter la terre ferme et les profondeurs sous-marines ne vous tentent pas.

POISSONS LETTRES (page 48).

Les faciles d'abord : raie, sole, bar, barbu, morue.

Moins faciles : merlu, alose, silure, mérout.

Difficiles : rémora, brème, omble, ombre.

PHOTO-QUIZ (page 49).

Il s'agit d'un sextant.

MOTS CROISES CHAMPIONS (page 49).

Horizontalement : 1. Normandie. - 2. Ameuteras. - 3. Viel. Eau. - 4. Isles. - 5. Ré. Tonkin. - 6. Liant. - 7. Gaze. Roi. - 8. Miroir. Ue. - 9. Endolorir.

Verticalement : 1. Navire. Me. - 2. Omise. Gin. - 3. Réel. Tard. - 4. Mulet. Zoo. - 5. At. Soleil. - 6. Née. Ni. Ro. - 7. Drakkar. 8. Iau. Inoui. - 9. Es. Entier.

PHOTO-QUIZ (page 50).

Il s'agit d'un cactus.

PARCHEMIN NOYE (PAGE 50).

De haut en bas : calmar, oursin, méduse, corail, mature, navire.

MOTS CROISES (page 50).

Horizontalement : 1. Epave. - 2. Naval. - 3. Vie. - 4. Or. Ug. - 5. Leste.

Verticalement : 1. Envol. - 2. Paire. - 3. Ave. - 4. Va. Ut. - 5. Eloge.

HUBLOTS (page 51).

Hublot en bas à droite.

BULLES (page 51).

1 I - 2 C - 3 H - 4 D - 6 A - 7 G - 8 B - 9 F.

ENIGME LUDOVIC (page 52).

L'un des visiteurs fume la pipe, l'autre la cigarette. Ludo a vu en rentrant deux mégots dans le cendrier. Or, le fumeur à la cigarette ne peut pas en être déjà à sa troisième cigarette depuis le peu de temps qu'il est là. C'est donc qu'il est venu plus tôt ; il a fumé en attendant, puis il est reparti pour revenir plus tard. Il a donc menti pour cacher qu'à sa première visite il était allé fouiller le bureau de Ludo.

ANOMALIES (page 53).

Des nuages dans la mer. - Une manche à air sur le galion. - Le bérêt à pompon d'un squelette. - Le canon de 75. - Une cheminée sur le gaillard arrière. - Un poisson avec des pinces. - La toile d'araignée sous le beaupré. - Un pneu d'auto sur le bordage. - Un cactus. - Un poisson clé. - Un sac à dos près du coffre. - Des sirènes. - Sans parler du squelette qui a un bras bien en chair.

ENIGME JEAN RICHARD (page 54).

Jean Richard a remarqué les casiers et les bouées qui se trouvent sur le bateau d'Atkins, et en a déduit son stratagème : il plonge avec un casier, le remplit de corail et le laisse au fond. La bouée qui flotte à la surface de la mer, attachée au casier en signale la présence. Un autre bateau vient ensuite relever les casiers dont les emplacements sont marqués par les bouées.

abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE

1 an..... 154,00 F
6 mois..... 84,00 F
3 mois..... 42,00 F

ETRANGER

1 an..... 192,50 F
6 mois..... 105,00 F
3 mois..... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

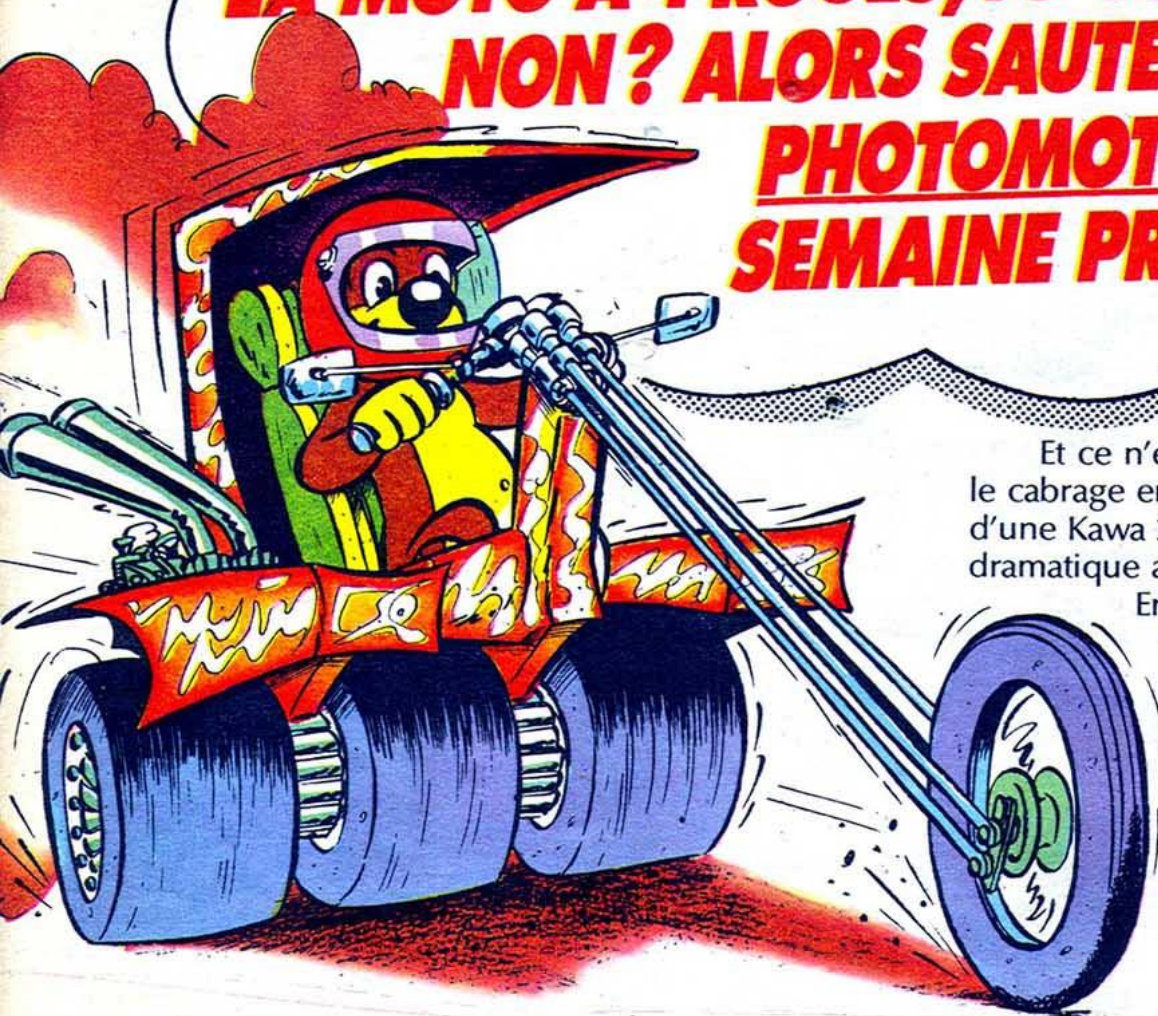
Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

**LA MOTO A 4 ROUES, TU CONNAIS?
NON? ALORS SAUTE SUR LES
PHOTOMOTOS DE LA
SEMAINE PROCHAINE!**



Et ce n'est pas tout. Tu auras aussi le cabrage en pleine forêt d'une Kawa 250 F 11, un coude-à-coude dramatique aux 1000 km du Mans, Eric Offenstadt lancé comme un obus au Bol d'Or...

Et attention!
Ce sont les dernières photomotos de ton album moto!
Finis en beauté!



POUR TOUT SAVOIR DE VOS ANIMAUX ET MERITER LEUR AFFECTION.

Voici le Pif-Poche-Spécial que vous attendiez sur les chats, les chiens et tous vos autres compagnons (lapins, poissons, tortues, oiseaux, etc...).

Ce nouveau Spécial de 192 pages vous révélera l'origine de votre animal préféré.

Il vous dira comment le nourrir et le soigner. Il vous donnera des idées de bricolage avec des tas de jeux et d'astuces.

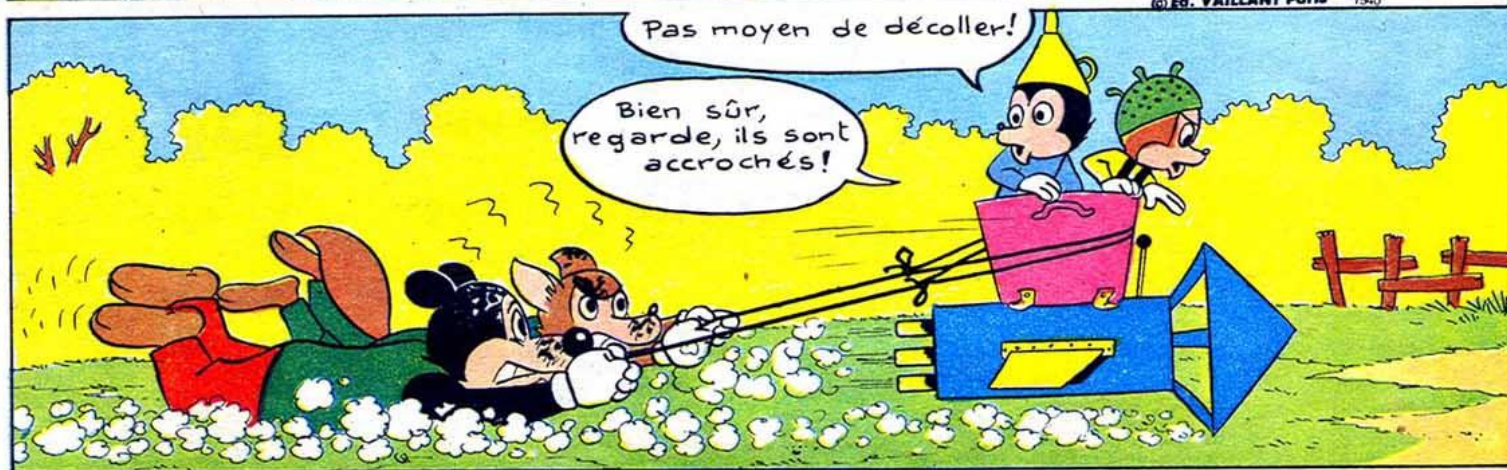
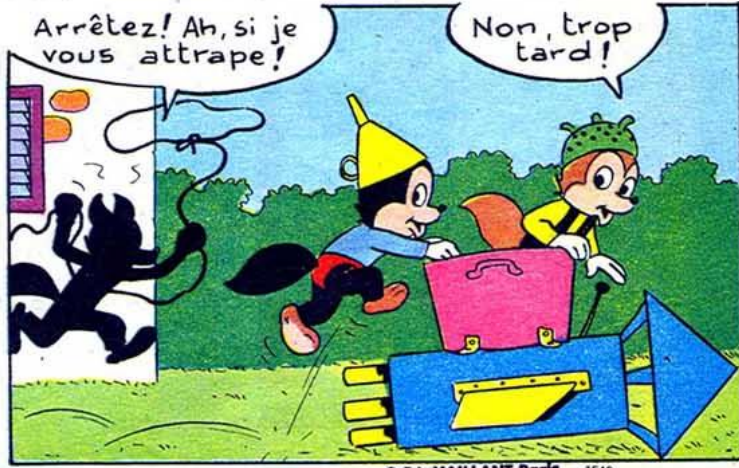
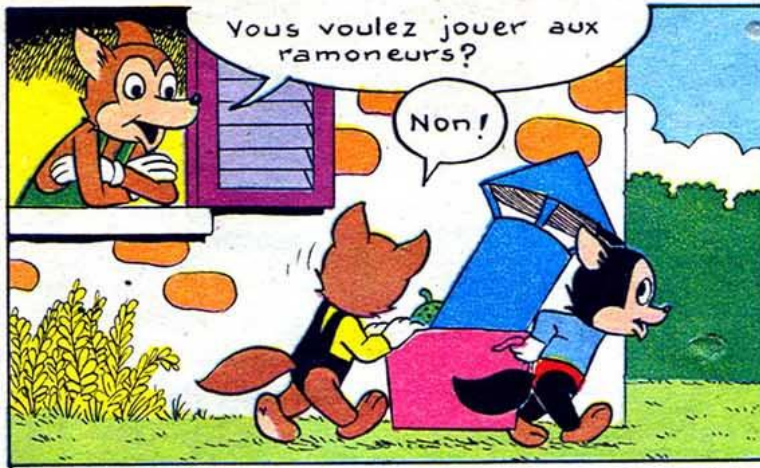
Pif Poche Spécial: vivre avec les animaux.

En vente le 15 novembre, chez tous les marchands de journaux.



PLACID et MUZO

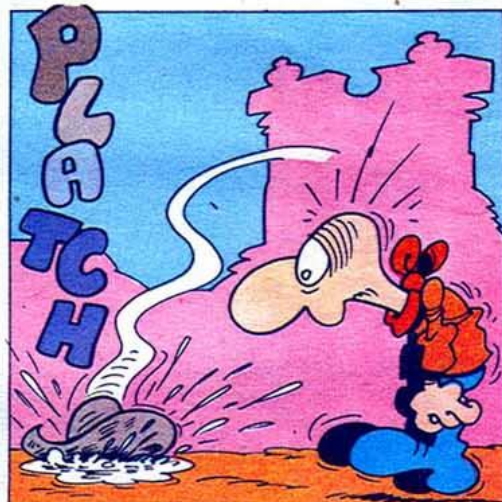
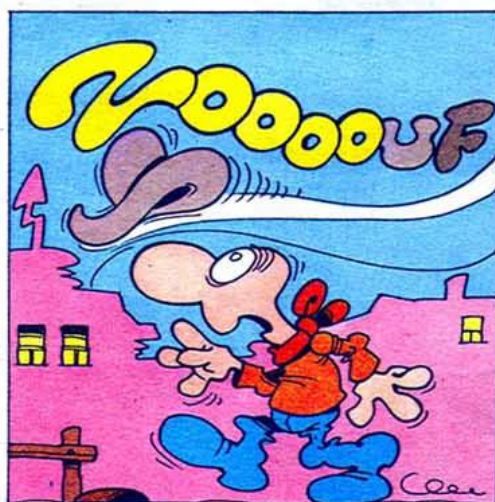
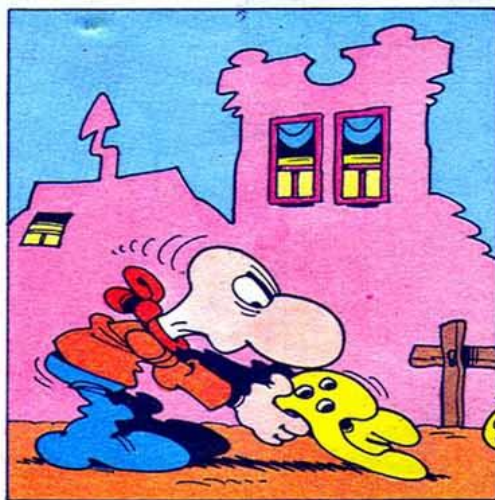
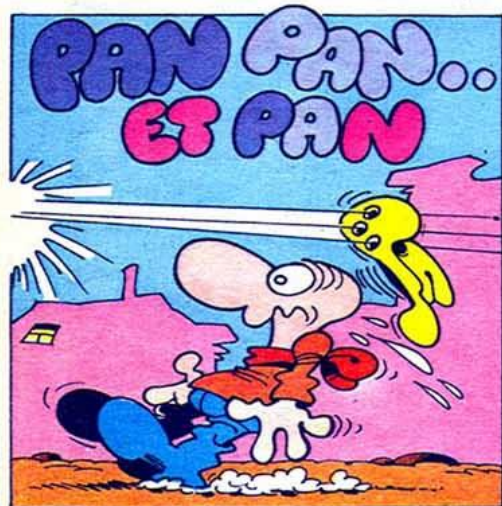
D'APRÈS LES
PERSONNAGES DE
CARNAVAL SCÉNARIO
ET DESSINS DE
J. NICOLAÏ.

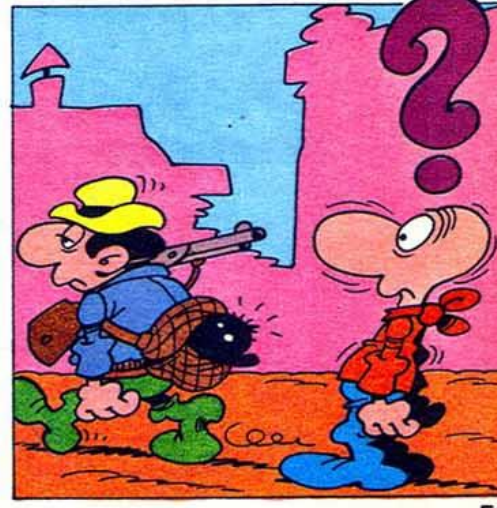
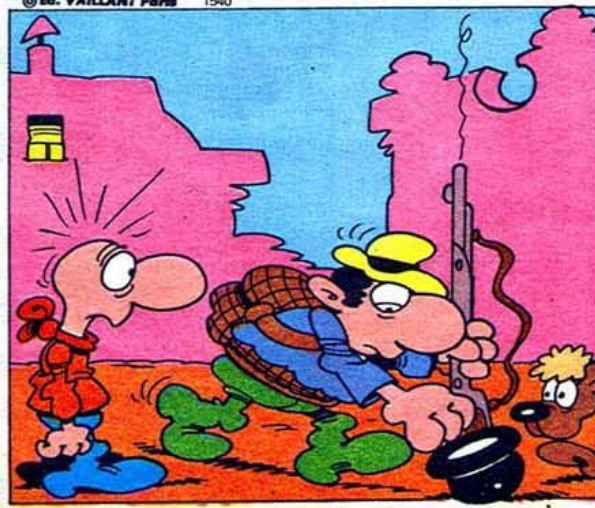
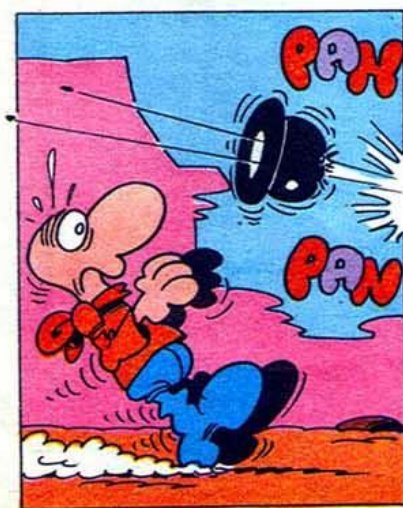
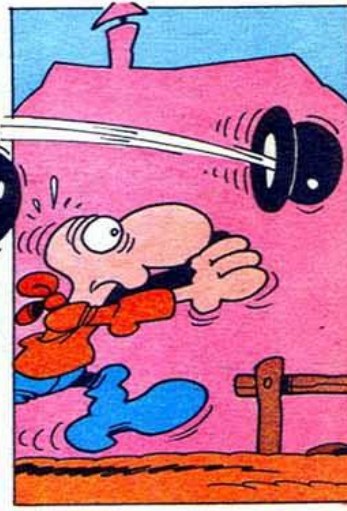
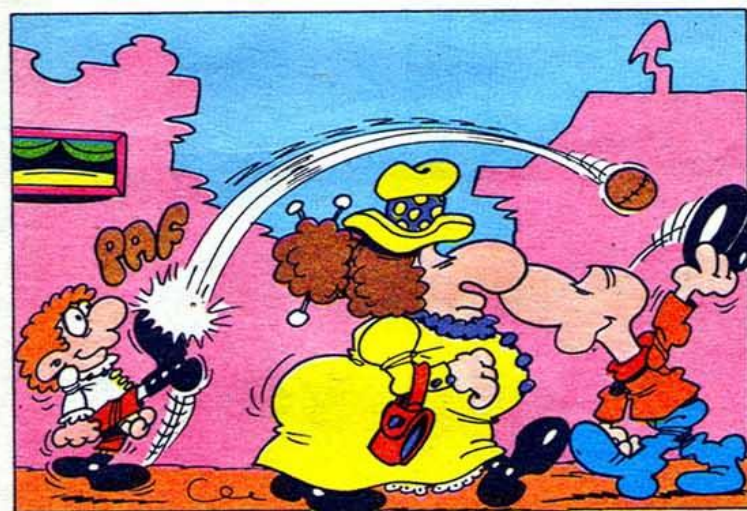
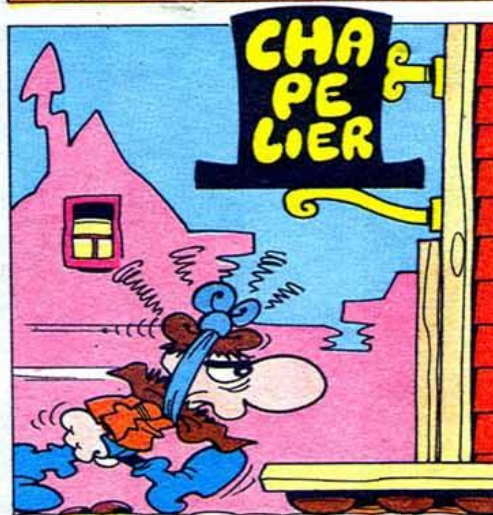
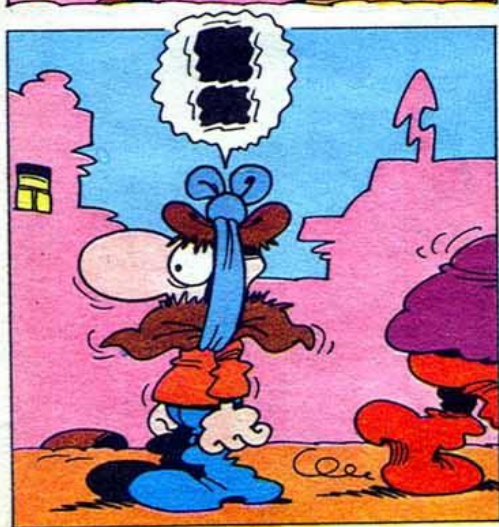
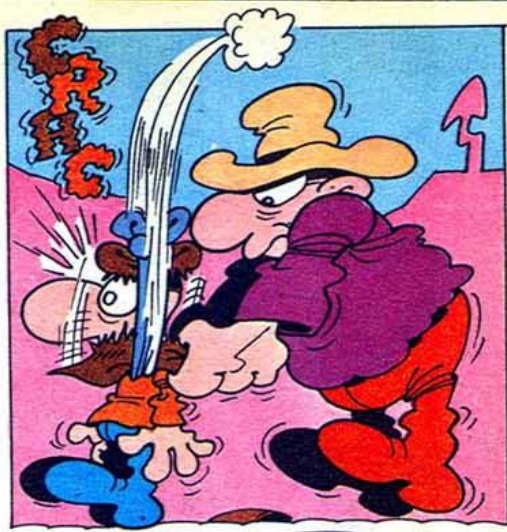
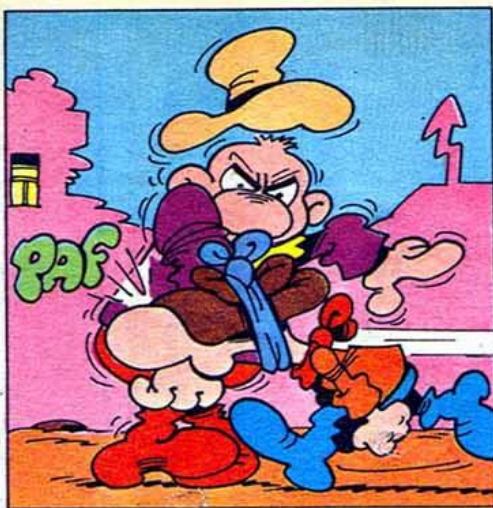


© Ed. VAILLANT Paris 1540

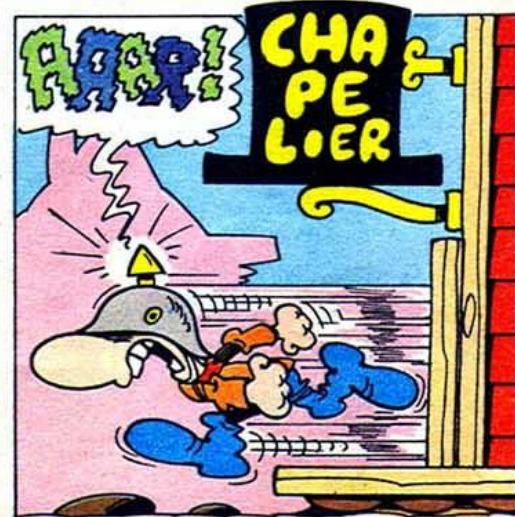
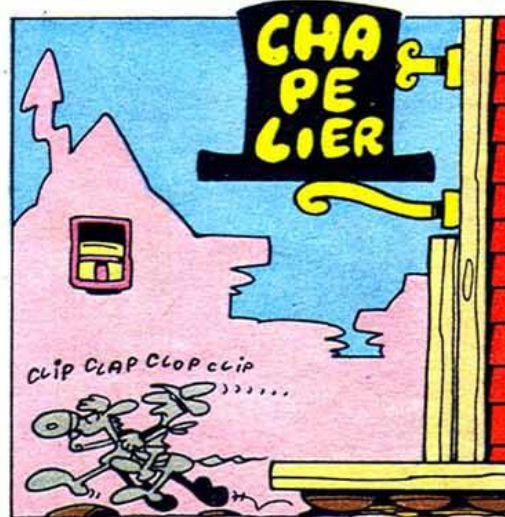
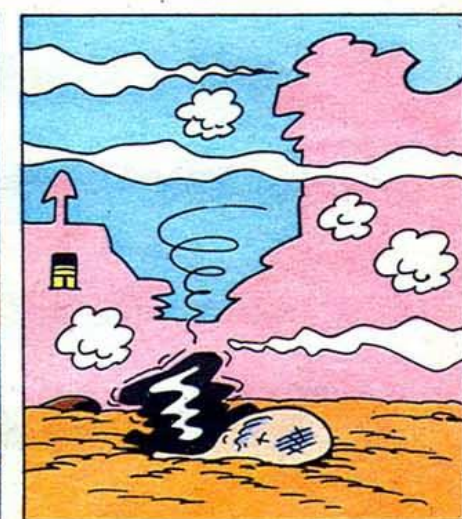
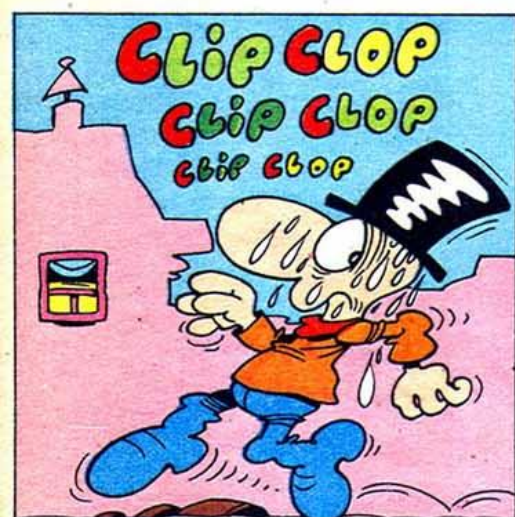
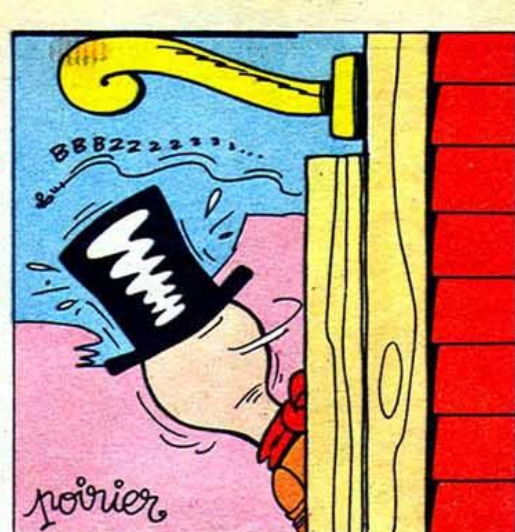
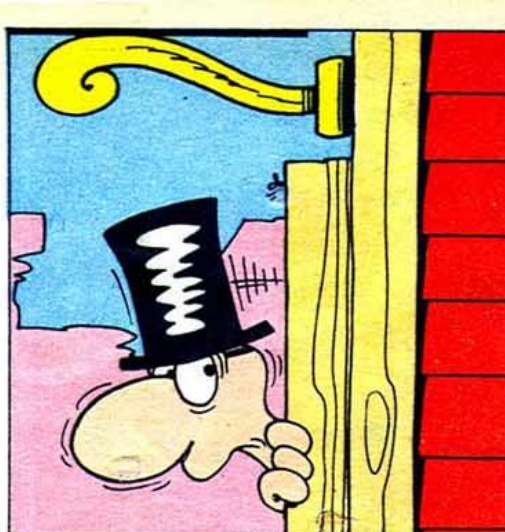
LA VALSE DU GALURIN...

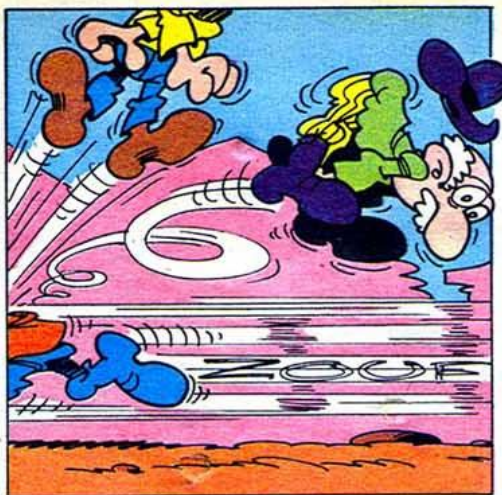
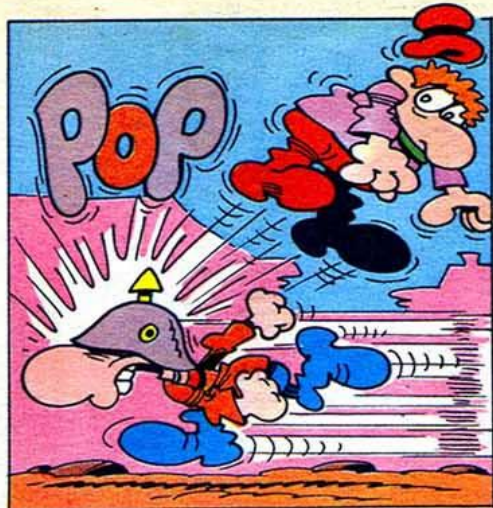
chapeauxiaiserie divertissante, grébouillée de main de maître par l'inénarrable dessinateur d'horace



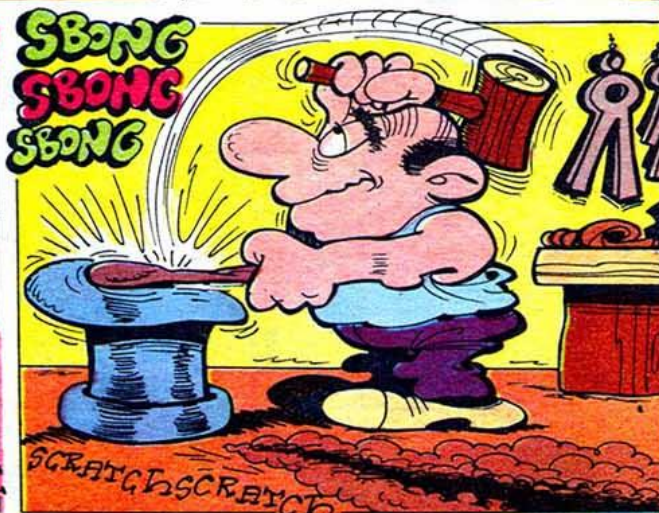
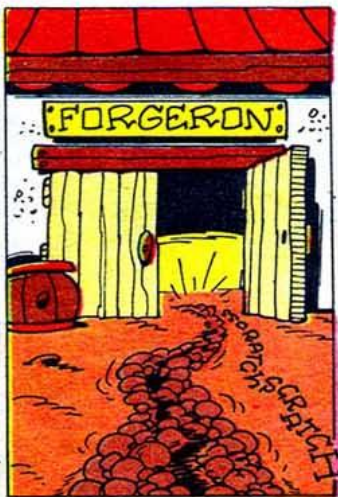
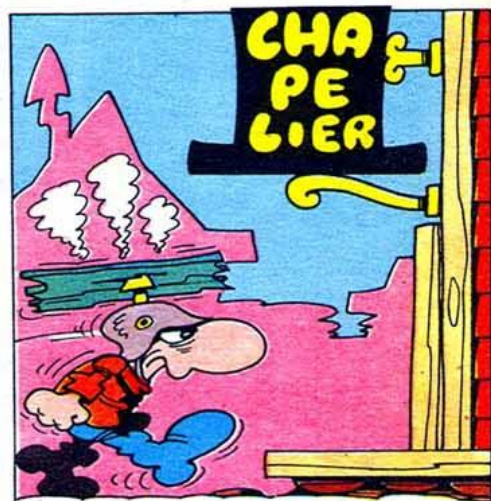
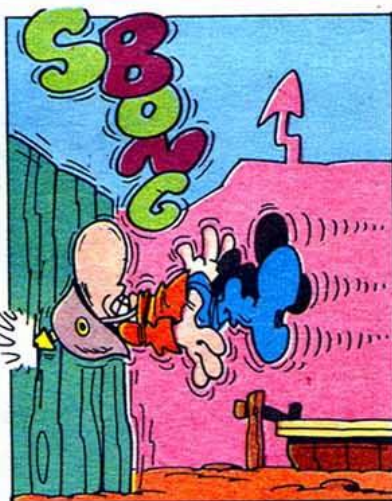
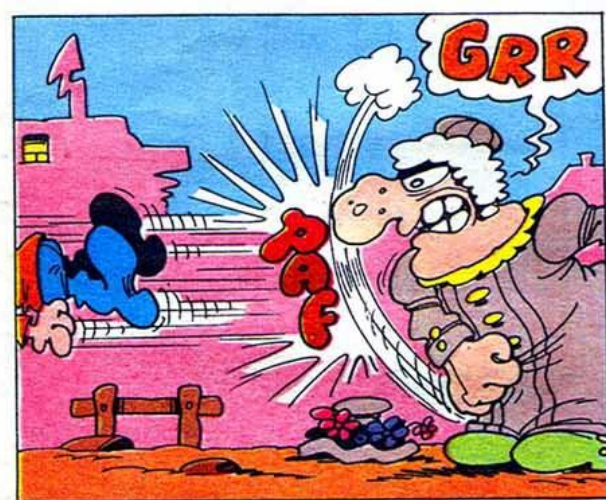
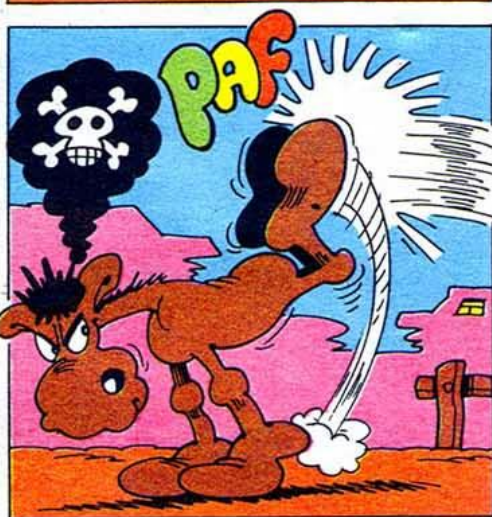
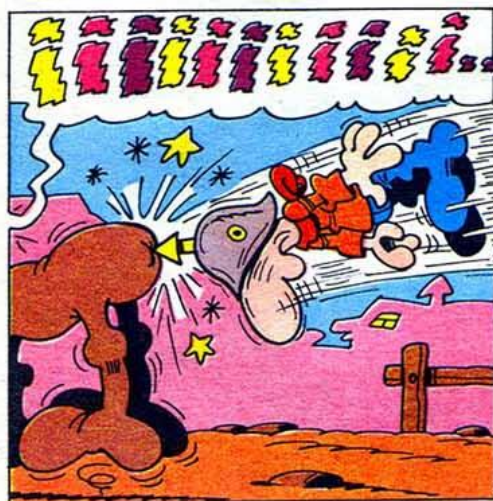


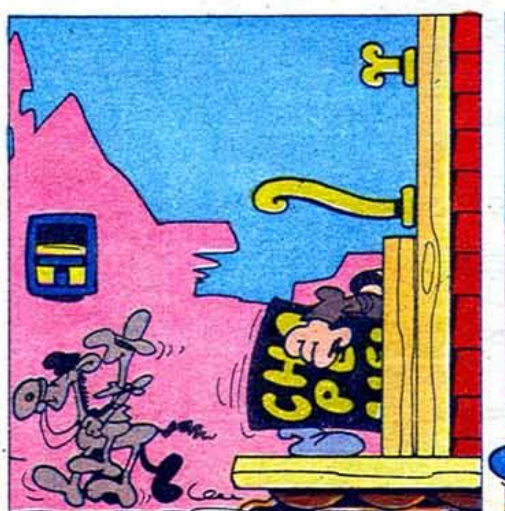
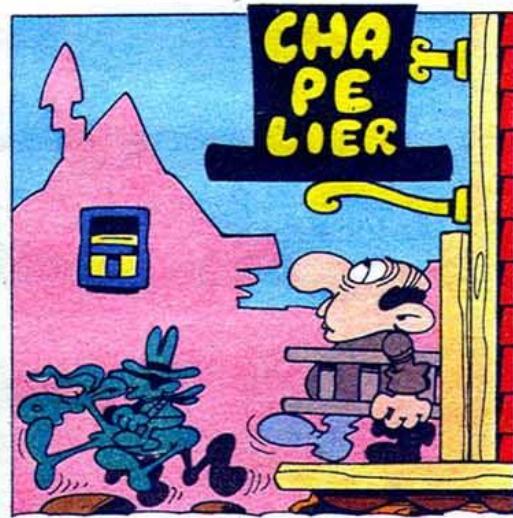
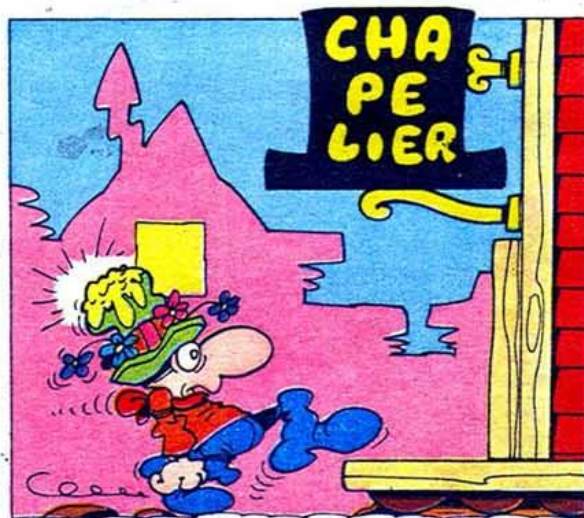
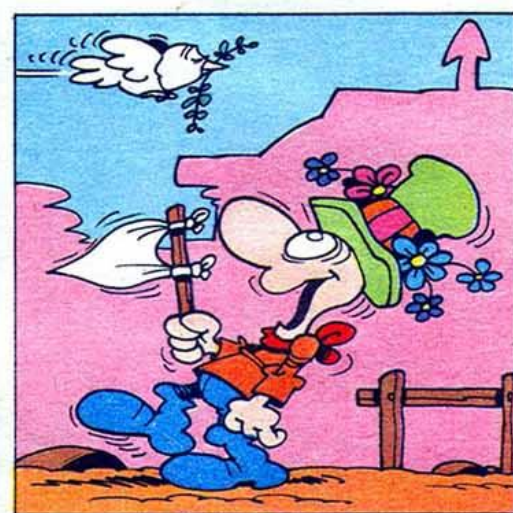
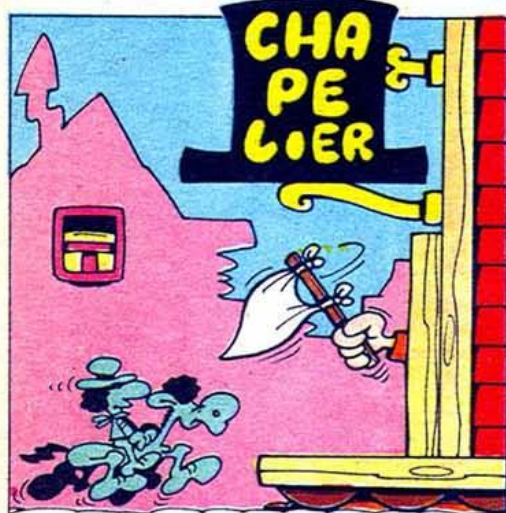
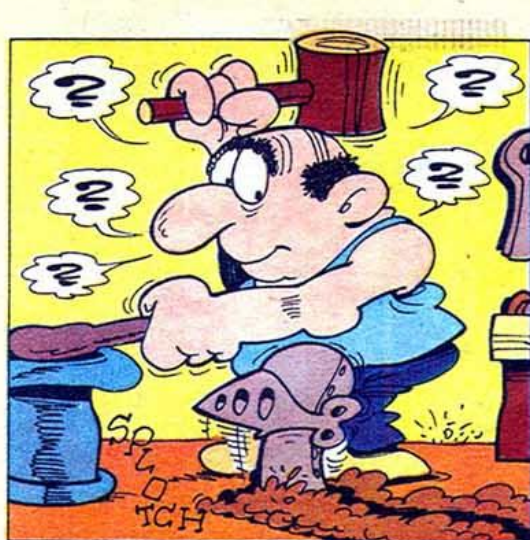
© Ed. VAILLANT Paris 1540



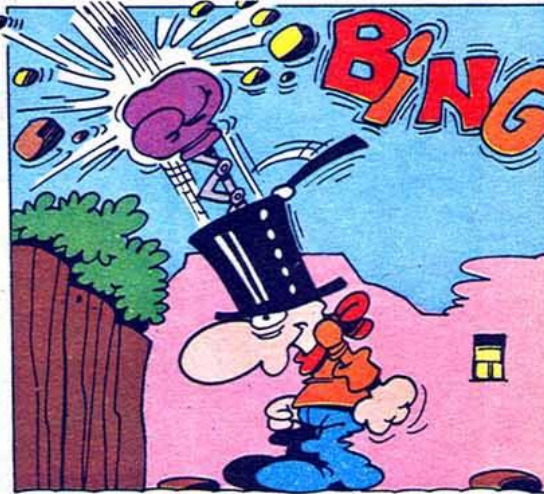
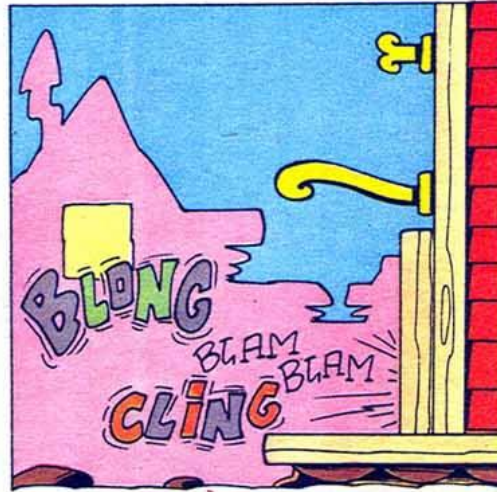
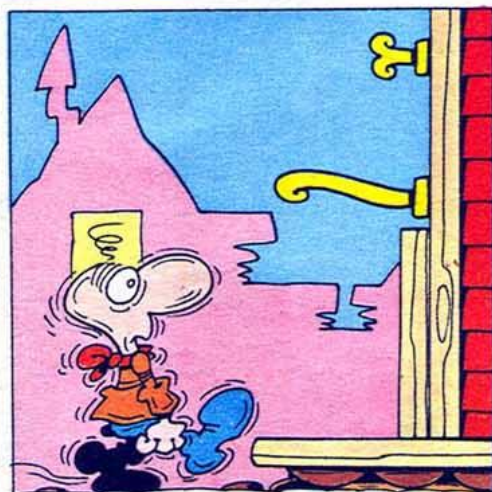
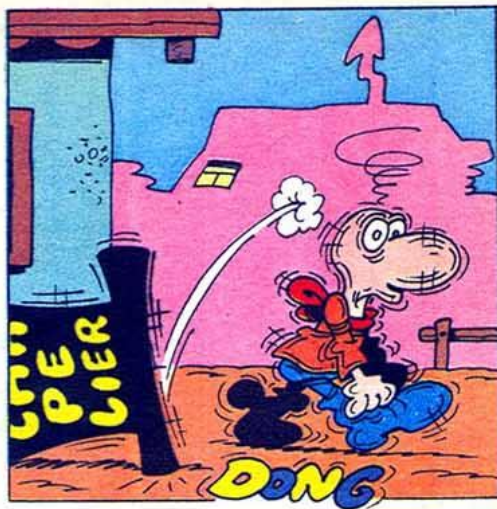


© Ed. VAILLANT Paris 1540

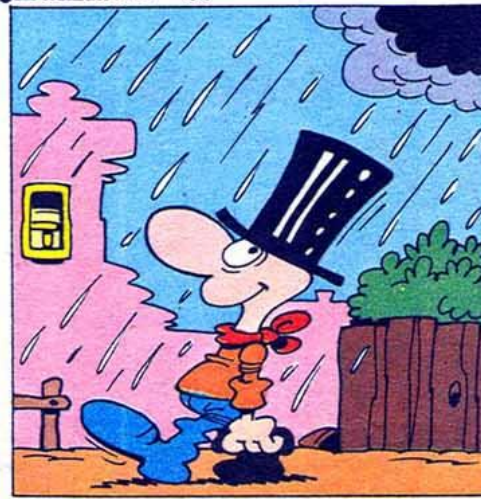
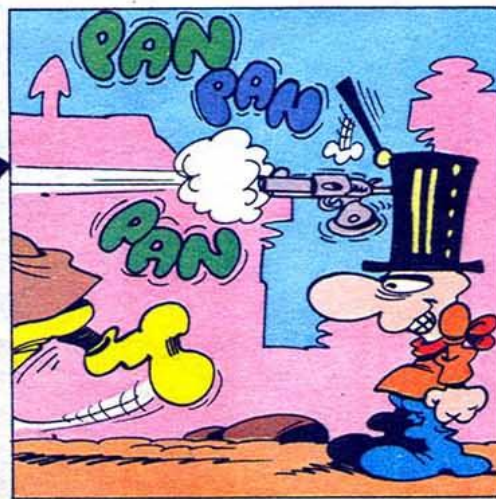
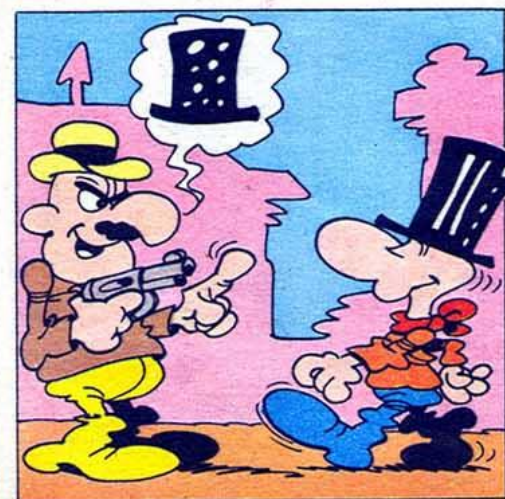


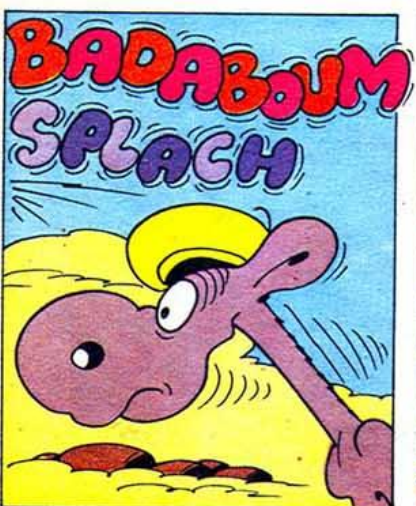
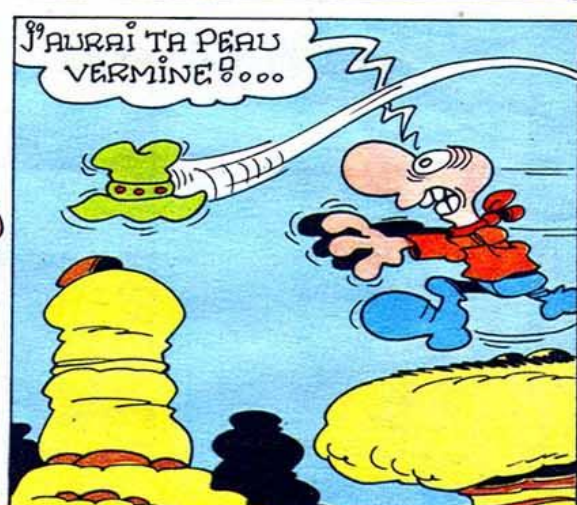
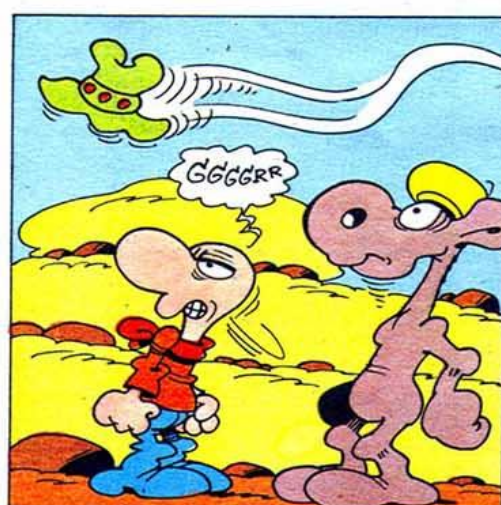
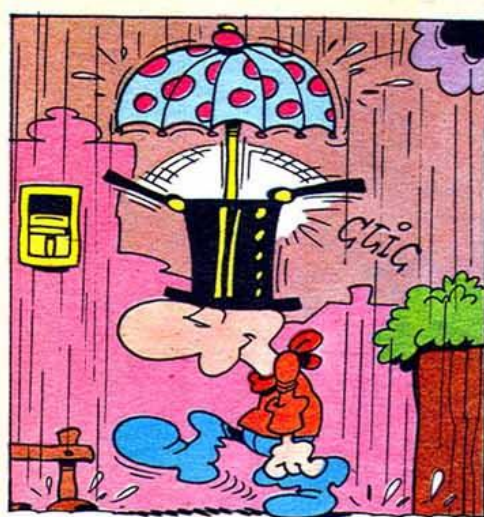


© Ed. VAILLANT Paris 1540



© M. VALLANT Paris 1540





FIN

© Ed. VAILLANT Paris 1540

COMMENT UN JEUNE FRANÇAIS A FAIT NAÎTRE
LE PROCHAIN GADGET DE PIF.

EN DEVENANT CHAMPION DU MONDE DE TRAMPOLINE.



1^{er} Français Champion du Monde
de ce sport venu des U.S.A.
Richard TISON défie les lois de la pesanteur.

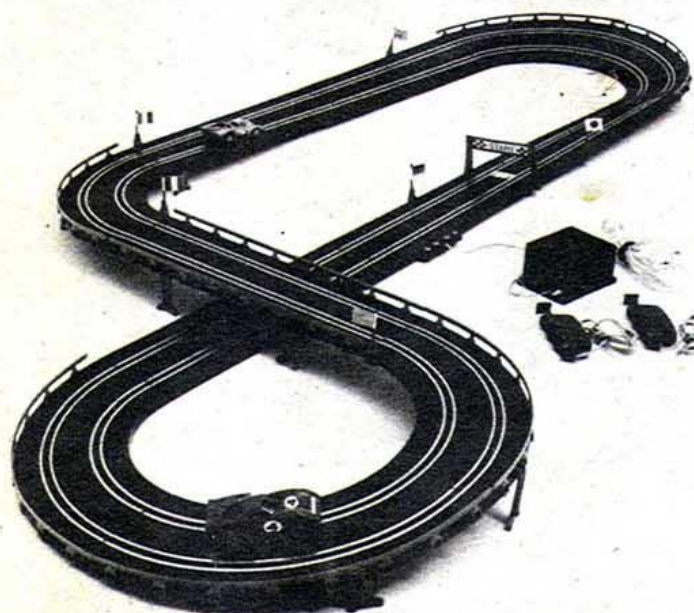


Le trampolino-ball
pour jouer tout
seul ou en équipes,
samedi prochain
dans Pif.

DM 705 **Polistil®**



POLI PRESENTE
**LE DM 705
POLISTIL**



Fiche de collection POLISTIL (à découper et à coller sur un support carton).

DROMOCAR 705

Circuit de 3,7 mètres développé, composé de 5 éléments droits + 1 élément d'alimentation, 4 éléments courbes, 2 éléments pour virages relevés (un jeu de piliers pour pont, un jeu de support pour virages relevés, un jeu de barrières de protection, 2 accélérateurs, 2 voitures, 2 coupes-gainqueur, des porte-drapeaux, des autocollants.

Comme tous les circuits POLISTIL, le DM 705 te garantit un parcours sans incident si tu sais piloter au minimum. Les voitures dérapent mais ne sortent pas du circuit. Tu peux l'agrandir, le modifier à volonté et y adapter les voitures-circuit de ton choix.

Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et dans les magasins de jouets.

Polistil®

DES JOUETS POUR MIEUX JOUER

Le coupable est dans la ville! qui l'arrêtera le premier?

Tu es policier, agent secret ou commissaire, et tu dois le premier identifier le coupable en faisant son portrait-robot. Jette les dés. Tu tombes sur une case bleue. Tu tires soit



une carte rouge "renseignement" qui te dévoile une partie du visage du malfaiteur, soit une carte bleue, qui peut te mener sur un lieu d'enquête. Au lieu d'enquête, tu échanges tes cartes "renseignement" contre les vrais éléments de visage que tu disposes sur un profil. Ton profil est complet? Va vite le comparer au commissariat avec les portraits du fichier de police. Mais, on dirait Raf Letout... sans son nez! Repars à la recherche de Raf Letout, que tu viens d'identifier. Tu l'as? Il faut l'arrêter.

Il ne reste plus qu'à l'amener en prison. Mais... attention: il peut s'échapper!

Tu trouveras

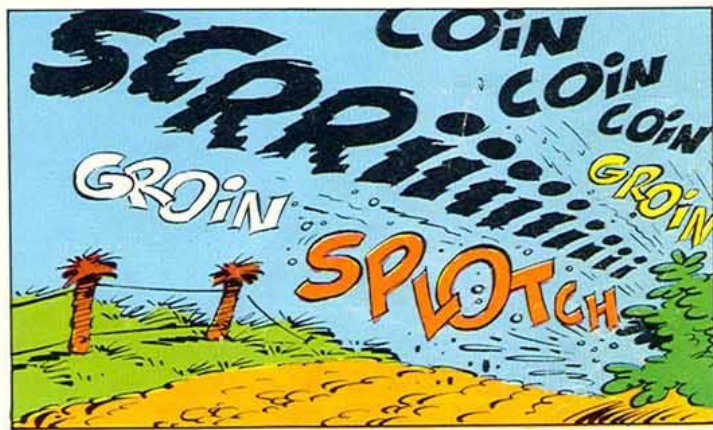
ENIGMAKO®

chez les spécialistes et dans les grands magasins.

C'est un jeu

mako





(POLI: TABARY - STIL: M. DEUX)

À SUIVRE.

Résumé des bandes précédentes : POLI et STIL à bord de leur Dune Buggy essaient d'obtenir la coupe du "terrible" RALLYE POLISTIL. Deux voitures ennemies sont à leur trousses. La première s'est prise à son propre piège et, clouée sur la piste, elle assiste impuissante au parcours de POLI. Mais la relève est assurée...

Décidément, le hasard sert bien POLI : ses deux rivaux battus, la victoire lui semble maintenant certaine.

Pas si sûr, car il reste encore un tour. Pour concourir, POLI a choisi le plus rude circuit POLISTIL : le circuit Rallye POLICAR à virages relevés à 90° et compliqué de 2 dos d'âne redoutables. POLISTIL en a bien d'autres à te présenter.

La série DROMOCAR : des circuits simples mais drôles comme le DM 705, le « Walt Disney » et le circuit « BOB ».

La série POLICAR : des pistes plus longues et plus complexes dont les

vedettes sont les circuits A2 et A3 et le circuit à bosses Dune Buggy. Tous sont passionnants à conduire et très robustes. Tu peux les agrandir, les modifier à volonté et y adapter les voitures et accessoires de ton choix. Tous sont vendus dans un coffret où rien ne manque. Et rendez-vous au prochain tour, la semaine prochaine, dans ton journal.

LE POLIREBUS





PIFOU...



© Ed. VAILLANT Paris

2 mai

1540